



# CATÁLOGO DEL REPERTORIO ANALIZADO

**REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA "MANUEL DE FALLA" - CÁDIZ**  
**CURSO 2023/2024**

Emilio García Molina | Amaya Goicoechea Lasala | María González Duque | Diana López  
Rodríguez | Amparo Martín García | Beatriz Suárez Rodríguez de Trío

BIBLIOGRAFÍA (1). ESTUDIOS, MÉTODOS Y EJERCICIOS.

	1º Ciclo E.B.		2º Ciclo E. B.		Enseñanzas Profesionales					
	1º	2º	1º	2º	1º	2º	3º	4º	5º	6º
Bartok, Mikrokosmos Vol. VI								142	140, 141, 143, 144, 147, 149, 150, 151	145, 146, 152, 153
Bertini, op. 29			7, 8, 17	1 – 6, 9, 11 -20	10, 23, 24	21, 22				
Bertini, op. 32			26	27-34, 36-38, 40, 42-44, 46, 47	35, 39, 41, 44, 45, 48					
Bertini, op. 100			1-6, 8-10, 12, 14, 15, 19-23	7, 11, 13, 16-18, 24, 25						
Burgmüller, op. 100		1, 2, 5-7	3, 4, 8 – 11, 13, 15-21, 19, 20, 23	7, 12, 14, 22, 24, 25						
Chopin, op. 10									9	2, 5-7, 12
Chopin, op. 25									2, 9	1, 4, 7
Chopin, <i>póstumos</i>								1	2, 3	
Cramer (Hans von Bülow)				11	10, 18	6, 17, 18, 20, 28, 44	12, 21, 26, 29, 31, 32, 34, 36-38, 42, 45, 49, 51, 53, 56, 58, 59	33, 35, 39, 41, 43, 50, 52, 55, 57, 60	40, 46, 47, 54	
Czerny, op. 299			1	1+2, 3, 4, 11, 18, 22	5 – 10, 14, 15, 17, 18, 21, 22, 25 – 28, 30	9, 10, 12, 13, 15, 16, 19, 20, 23 -26, 29, 31 – 34	35 – 39	39, 40		
Czerny, op. 599		10 - 33	34 - 80	81 – 100						
Czerny, op. 636			5, 6	1-11, 13, 14, 17, 19, 21-24	12, 15, 16, 18-20					
Czerny, op. 740						37	1-3, 5, 7, 8, 10, 11, 13, 17, 18, 21, 25, 35, 41	4, 6, 9, 12, 14, 16, 23, 28-31, 40, 42-44, 46, 49	15, 20, 22, 24, 26, 27, 32, 34, 36, 38, 45, 47, 48	19, 33, 39, 50



Scriabin, op. 49									1	1
Scriabin, op. 56										4
Scriabin, op. 65									2	2
Stravinsky										3
Szymanowski									5	2, 8

## BIBLIOGRAFÍA (2). BARROCO<sup>i</sup>

	1º Ciclo E.B.		2º Ciclo E. B.		Enseñanzas Profesionales					
	1º	2º	1º	2º	1º	2º	3º	4º	5º	6º
Auenbrugger, Marianna von, <i>Sonata en Mib M</i>				X						
Bach, <i>Álbum de Anna Magdalena Bach (Ibérica/Peters)</i>		1-4, 8, 10, 15	4-6, 9-11, 13, 16, 17, 20	7, 12, 14, 18, 19						
Bach, <i>Cinco pequeños preludios con fughetta</i>						1a, 1b, 2	4	3		
Bach, <i>Colección de Johann Peter Kellners</i>			1-3, 6	4						
Bach, <i>Libro de clave de W. F. Bach</i>			1-3	4	5, 6					
Bach, <i>Pequeñas fugas del Libro de Clave de W. F. Bach</i>					1-3					

Bach, <i>Seis pequeños preludios para principiantes</i>			1	2-6						
Bach, <i>El Clave Bien Temperado I</i>							6, 9-11	2, 5, 9, 11, 21	1, 7, 8, 13-19	
Bach, <i>El Clave Bien Temperado II</i>								15, 19	1, 2, 4, 6, 7, 10, 12, 20, 21, 24	3, 5, 8, 9, 11, 13, 14, 16-18, 22, 23
Bach, <i>Inventiones</i>				1, 3, 4, 7, 8, 13, 14	2, 5, 6, 8, 10, 11, 13, 15					
Bach, <i>Sinfonías</i>						1-6, 8, 10, 11, 13, 15	7, 9, 12, 14			
Bach, <i>Suites Francesas</i>										1-6
Champions de Chambonnières, Jacques (EFKM1)			3							
Couperin, François (EFKM1)		2		6, 8	6, 12, 15	15, 16				
Dandrieu, Jean François (EFKM1)			1, 4, 5	7	10					
Daquin, Louis Claude (EFKM1)				14	14					
Jacquet de Laguerre, Elisabeth (EFKM1)					9					
Padre Soler, selección de <i>sonatas Henle Verlag</i>							1, 2, 4, 7, 9	3, 5, 8, 10, 14, 16, 17	3, 6, 11, 12, 13, 18	15, 18
Rameau, Jean Philippe (EFKM1)				13	11, 13, 17					
Scarlatti, Sonatas			34, 42	32, 34	35	1, 3, 11, 36, 38	2, 5, 6, 9, 14, 38, 41	8, 10, 12, 15, 16, 17, 22, 26, 28, 31, 33, 37, 39, 41, 44, 52, 53, 55	4, 7, 13, 18, 19, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 27, 30, 43, 45, 48, 49, 54	13, 24, 29, 46, 47, 50, 51

BIBLIOGRAFÍA (3). CLASICISMO

	1º Ciclo E.B.		2º Ciclo E. B.		Enseñanzas Profesionales					
	1º	2º	1º	2º	1º	2º	3º	4º	5º	6º
Clementi, Sonatinas Op. 36		1	2, 3,	4, 5, 6						
Clementi, Sonatinas Op. 37				2	1, 3	3				
Clementi, Sonatinas Op. 38				1	2, 3					
De Gambarini, Elisabetta, <i>Gigue</i>				X						
De Gambarini, Elisabetta, <i>Tambourin</i>			X							
Diabelli Sonatinas Op. 168				1,2	3,4,5,6	5,6,7				
Diabelli Sonatinas Op. 151				1,2	3,4					
Dussek, Sonatinas Op. 20			1	2, 3, 4, 5, 6						
Dussek, Sonatinas Op. 46		4	1, 2, 3, 4, 5, 6	4						
Haydn, <i>Sonatas Hob. XVI</i>			8	1, 4, 7, 9, 10, 11, G1	3, 47	2, 5, 12, 13, 18, 27, 33, 35, 37, 44, 47, 51	6, 14, 21, 29, 31, 32, 36, 40, 42, 43, 45	19, 22, 24-26, 28, 30, 34, 38, 39, 41, 46, 48, 49	20, 23	50, 52
Haydn, <i>Sonatas Completas (Real Musical)</i>			1	2-6, 9, 10	7, 14, 19	8, 11, 12, 15, 20, 32, 34, 42, 48, 50, 57, 51	13, 16-18, 29, 35, 36, 44, 46, 47, 49, 54, 56	30, 31, 37, 39-41, 43, 45, 51, 52, 53, 55, 58, 59	33, 38	60, 62
Kuhlau, Sonatinas Op. 20				1, 3	2, 3					
Kuhlau, Sonatinas Op. 55			1, 4	2, 3, 4, 5	5, 6					

Kuhlau, Sonatinas Op. 59					1, 2, 3	2				
Kuhlau, Sonatinas Op. 88				1	2,3,4	4				
Martínez, Marianne von, <i>Sonata en Mi M</i>				X	X					
Martínez, Marianne von, <i>Sonata nº3 en La M</i>								X		
Martínez, Marianne <i>Sonata en Mi M</i>							X			
Mozart, <i>Sonatinas Vienesas</i>				5	1-4, 6					
Mozart, <i>Sonatas</i>					KV 545	KV 282	KV 279; KV 280	KV 281; KV 283; KV 332; KV 570	KV 309; KV 311; KV 330; KV 331; KV 475	KV 284; KV 310; KV 331; KV 333; KV 475; KV 457; KV 576
Mozart Variaciones						2 Re M K25, 10 Sol M K180 (173c), 11 Fa M K54 (138a),	1 Sol M K 24 (208a), 5 Do M K 265 (300a), 12 La M K 137,	6 Fa M K 352 (374c), 15 Sib M K 500,	7 Mib M K 353 (300f), 9 Fa M K 398 (416a), 13 La M K 460 (454a), 16 Re M K 573, 17 Fa M K 613	3 Do M K 179 (189a), 4 Mib M K 354 (299a), 8 Do M K 264 (315d), 14 Sol M K 455,
Beethoven <i>Sonatinas</i>		5	5, 6		4	1	2	3		
Beethoven, <i>Sonatas</i>				20	19	25	25	9	1, 5, 6, 10, 14, 22	1, 5, 6, 8, 13, 14, 24
Beethoven, <i>Variaciones</i>				6 Variaciones Fa M WoO64		9 Variaciones La M WoO69 6 Variaciones Sol M WoO70 6 Variaciones Sol M WoO77	6 Variaciones Sol M WoO70 8 Variaciones Do M WoO72 7 Variaciones Do M WoO78 5 Variaciones Re M WoO79	6 Variaciones Re M Op. 76 9 Variaciones Do m WoO63	6 Variaciones Fa M Op. 34 12 Variaciones La M WoO71 12 Variaciones Do M WoO68 10 Variaciones Sib M WoO73 13 Variaciones La M WoO66	24 Variaciones Re M WoO65 7 Variaciones Fa M WoO75 8 Variaciones Fa M WoO76 8 Variaciones Sib M
Beethoven, Bagatelas op. 33					1	3,4,6,7	2	5		

## BIBLIOGRAFÍA (4). ROMANTICISMO.

	1º Ciclo E.B.		2º Ciclo E. B.		Enseñanzas Profesionales						
	1º	2º	1º	2º	1º	2º	3º	4º	5º	6º	
Alonso, Joaquina. <i>Mis Primeras Inspiraciones.</i>				n. 2 (Redova) n. 4 (Polca)	n. 1 (Vals) n. 8 (Habanera) n. 6 (Redova)						
Backer Grondahl, Agathe, <i>Song of youth, Op.45, Nº 1</i>			X								
Backer Grondahl, Agathe, <i>Summer Song Op.45, Nº 3</i>					X						
Bigazzi, Penélope.						La Andaluza. La Aragonesa	La Asturiana				
Brahms, Op. 76							7	3	2, 4, 5	1, 2, 5, 8	
Brahms, Op. 117								1	2, 3		
Brahms, Op. 118							1		2, 4, 5	3, 6	
Carreño, Teresa <i>Berceuse Op. 35</i>					X						
Chaminade, Cecile, <i>Scarf Dance Op. 37 Nº 3</i>						X					
Chopin, <i>Mazurkas (opus/nº)</i>				7/5, 67 Posth/2	6/4, 7/1, 7/2, 7/5, 17/2, 24/1, 63/2, 67 Posth/2, 68 Posth/2, 68 Posth/3	6/1, 6/2, 7/1, 7/2, 7/4, 17/2, 17/4, 24/1, 24/3, 30/1, 30/2, 33/1, 63/2, 63/3, 67 Posth/3, 68 Posth/2, 68 Posth/3, 68 Posth/4	6/1, 6/3, 7/3, 17/3, 17/4, 24/2, 24/3, 30/2, 33/3, 41/2, 41/3, 41/4, 50/1, 63/3, 67 Posth/1, 67 Posth/3, 67 Posth/4, 68 Posth/1	17/1, 17/4, 30/3, 33/2, 41/4, 50/1, 50/2, 56/2, 59/1, 59/2, 63/1	24/4, 30/4, 33/4, 41/1, 50/3, 56/1, 59/3, 63/1	50/3, 56/1, 56/3	



Chopin, <i>Nocturnos</i> (opus/nº)					Posth Do m	15/3, 37/1, Posth Do# m	9/2, 55/1	9/1, 15/1, 32/1, 55/1	9/3, 15/1, 15/2, 27/1, 32/2, 37/2, 48/2, 55/2,	27/2, 37/2, 48/1, 62/1, 62/2
Chopin, <i>Preludios Op. 28</i> (Pueden programarse como estudios o agrupar dos de ellos como romántica)			6, 7		4, 6, 20	15	2, 9, 13	1, 3, 10, 11, 14, 21, 23	1, 17, 22	5, 8, 12, 16, 18, 19, 24
Chopin, <i>Preludios Póstumos Op. 45</i>									Do# menor	
Chopin, <i>Valses</i> (opus/nº)						69/1, 69/2	34/2, 34/3, 64/1, 64/2, 64/3, 70/1, 70/2, 70/3		18, 34/1, 42	
Chopin, <i>Valses</i> (Ed. Henle Verlag)			17, 18			9, 9bis, 10, 10bis, 15	3, 4, 6-8, 11, 12, 12bis, 13, 14, 16		1, 2, 5	
Farrenc, Louise, <i>Impromptu</i>				X	X					
Grieg, <i>Piezas Líricas</i>			8, 10	1-7, 13, 15, 26, 35	9, 11, 12, 14, 18, 20, 21, 25, 27-29, 43, 44, 49, 52, 54, 55, 57, 58, 65, 66	16, 19, 23, 24, 30, 38, 39, 41, 42, 46, 56, 60-63	17, 22, 32, 33, 37, 40, 45, 47, 50, 51, 59, 64	31, 34, 36, 48, 53		
Liszt, <i>Consolaciones</i>				1	1, 4	2	2, 5	3	6	
Liszt, <i>Liebesträume</i>										1, 2, 3
Mendelssohn Hensel, Fanny, <i>Mélodie Op. 4 Nº 2</i>					X					
Mendelssohn Hensel, Fanny, <i>Mélodie Op. 5 Nº 4</i>						X				
Mendelssohn, Felix <i>Kinderstücke, op. 72</i>				1	2, 5-7	3	4			
Mendelssohn, Felix, <i>Romanzas sin Palabras</i>				4, 6, 9, 12	1, 2, 6, 9, 12, 35, 47, 48	11, 14, 16, 22, 27, 28, 33, 40, 44, 46	3, 7, 8, 13, 18, 20, 25, 28, 29, 31, 36-38, 41, 45	5, 10, 18, 19, 23, 26, 30, 32, 34, 39, 42, 43	15, 17, 21, 24	

Ponsa, María Luisa. <i>Mis Pequeños Amigos</i>						Vals Isabelita. Vals Galante. Vals Poético	Mazurka Eugenia. Tango. Odilia Sardana. Mercedes Fox-Trot. Jorge	One Step. Carmina		
Ravel, <i>Pavana</i>									x	x
Schumann, Clara, <i>4 piezas características Op. 5: Andante con sentimiento</i>							X			
Schumann, Clara <i>Piezas Op. 6</i>						n.3 Mazurka	n. 5 Mazurka	Toccatina Nocturno Balada Polonesa		
Schumann, Robert, <i>Álbum para la Juventud, op. 68</i>	1	1, 2, 5, 7	2-4, 6-8, 10, 11, 14, 16, 18, 24	9, 16, 19-21, 23-26, 35, 38, 41	12, 13, 15, 17, 22, 27-30, 32, 34, 37, 42, 43	13, 30, 31, 33	40			
Schumann, <i>Escenas de Niños</i>				1, 13	3, 4, 6, 7, 12, 13	2, 3, 5, 8+9, 10, 11				
Schumann, <i>Noveletas Op. 21</i>										1, 4, 6, 7
Schubert, <i>Impromptus D 899 op. 90</i>								2, 4	1, 3	
Schubert, <i>Impromptus D 935 op. post. 142</i>						2			4	1, 3
Schubert, <i>Impromptus D 946</i>								3	1, 2	
Schubert, <i>Momentos musicales D 780 op. 94</i>					1	1, 2, 3, 5, 6	4			
Szymanowska, Maria, <i>Nocturno en Sib M</i>								X		
Tchaikovsky, <i>Álbum para Niños, op. 39</i>		11	1, 4-7, 9, 10, 12, 15-17, 23, 24	2, 3, 8, 13, 14, 19-22	18					

Tchaikovsky, <i>Las Estaciones</i>					3,4, 10, 12	1, 4-7	2, 9, 11	8	
Viardot García, Paulina.						Mazurka. Dos Aires de Ballet n.1 y n.2	Gavota	Serenata	
Weber, Carl Maria Varias obras				Andante con variaciones Op. 3				Rondó brillante Op. 62	Perpetuo movible Op. 24 Invitación a la danza Op. 65
Wieck Schumann, Clara, <i>Mazurka Op. 6, Nº 5</i>					X				

## BIBLIOGRAFÍA (5). SIGLO XX

	1º Ciclo E.B.		2º Ciclo E. B.		Enseñanzas Profesionales					
	1º	2º	1º	2º	1º	2º	3º	4º	5º	6º
Backes, Lotte, <i>Slow</i>							X			
Bartók, <i>For children Vol. I</i> Música Budapest Ed. Conmemorativa		1, 2, 3, 7, 9, 11, 24, 25	4, 5, 6, 8, 12, 16, 17, 22, 23, 26, 27, 28, 29, 31, 33	10, 13-15, 18-19, 20-21, 31-32, 34-36, 37, 38, 39	40					
Bartók, <i>For children Vol. II</i> Música Budapest Ed. Conmemorativa		6, 7, 8, 9, 10, 13, 14, 20, 30, 35	5, 6, 8, 11, 12, 15, 16-17, 19, 26, 28, 30, 31, 32, 33, 36, 37, 38, 39, 42, 43	1-2-3, 5, 18, 21, 22, 23-24-25, 27, 29, 31, 34, 38, 39	40-41					
Bartók. Sonatina								X		
Beach, Amy Marcy Children's Album Op. 36			1, 2, 3	2, 3, 4, 5						
Beach, Amy Marcy Children's Carnival Op. 25			2, 4, 5	1, 2, 3, 6						



Françaix, Jean, <i>L'enfant rêveur</i>			X							
Fromm- Michaels, Ilse, <i>Langsamer Walzer</i>							X			
Gershwin, preludios							2		1, 3	1, 2, 3 (juntos)
Glanville- Hicks, Peggy, <i>Prelude for a pensive pupil</i>							X			
Goldschmidt, Berthold, <i>Scherzo</i>							X			
Hindemith, <i>Interludio y Fuga</i>								X		
Hindemith, <i>Klavierstück 1929</i>								X		
Hindemith, Paul, <i>Song</i>				X	X					
Ibert, <i>Histoires</i>					1, 3, 4, 5, 6	2, 7, 8	9, 10			
Ibert, <i>Images</i>			1, 12, 14	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 15						
Kabalewski, Dimitrij, <i>Sonatina</i>			X							
Kabalewski. 30 Piezas para niños op. 37		1, 2, 4	5,6,7,8,9,10,12,17	3,11,13,14,15,16,18,1 9,20,21,22,23,27	24,25,26,28	29,30				
Kadosa, Pál, <i>Suite for piano nº3</i>									X	
Khatchaturian, <i>Aventuras de Iván</i>				8						
Landowska, Wanda, <i>Berceuse</i>				X	X					
Lutyens, Elisabeth, <i>Two Bagatelles (op. 48, 1)</i>							X	X		
Lutyens, Elisabeth, <i>Two Bagatelles (op. 48, 3)</i>									X	
Orff, <i>Tres piezas para piano</i>				X						
Panufnik, Andrzej, <i>Twelve Miniature Studies</i>							X			

Pejácevic, Dora <i>Bercause, Op. 2</i>				X						
Pejácevic, Dora <i>Chansons sans paroles, op. 10</i>				X						
Pejácevic, Dora <i>Papillon, Op. 6</i>					X					
Pejácevic, Dora <i>Op. 24</i>							X			
Pejácevic, Dora <i>Suite para piano, Op. 28</i>						1, 2, 3, 4, 5, 8	6,7,9			
Poulenc, Francis, <i>Lamento</i>				X						
Poulenc, Francis <i>Noveletas</i>								1,3		2
Poulenc, Francis <i>15 Improvisaciones</i>						11	2	12,13,15	1,3,5,7,10,14	3,4,6,8,9
Prokofiev, <i>Piezas op. 4</i>								1	2, 3	3, 4
Prokofiev, <i>Piezas, op. 65</i>			1-3, 8	1, 5-7, 10-12	4, 6, 9					
Prokofiev, <i>Visiones fugitivas, op. 22</i>				1, 6	2, 10, 12, 16, 17	3, 5, 8, 11, 13, 18, 20	4, 7, 15	9, 14, 19		
Rachmaninov, <i>Momentos Musicales</i>								3, 5		
Rachmaninov, Op. 3									Melodía	Elegía Preludio
Rachmaninov, <i>Preludios Op. 23</i>								10	1, 4	3, 5, 6
Rachmaninov, <i>Preludios op. 32</i>									5, 7, 11	2, 7, 8, 10, 12
Rainier, Priaulx, <i>Barbaric Dance</i>							X			
Reger, <i>Albumblatt n. 1</i>						X				
Satie, <i>Sévère Réprimande</i>						X				

Schmitz- Gohr, Else, <i>Elegie para la mano izquierda</i>							X			
Schnittke, Alfred, <i>Pieza para niños</i>					X					
Shostakovich, <i>Danzas Fantásticas</i>									Op. 1 Op. 2 Op. 3	
Shostakovich. 7 Danzas de las Muñecas			6	2, 3, 7	1, 2, 4, 5					
Shostakovich, <i>Preludios Op. 34</i>					7	1, 13, 22	2, 3, 5, 8, 14, 17, 18, 21	4, 6, 10, 11, 15, 16, 19, 20, 23	1, 9, 12, 24	
Schulhoff, Erwin <i>11 invenciones op. 36</i>				10	10					
Scott, Cyrill, <i>El mono</i>			X							
Scott, Cyrill, <i>La girafa</i>			X	X						
Scriabin, <i>Preludes op. 67</i>									X	
Scriabin, <i>Preludes op. 67</i>									X	
Seiber, Matyas, <i>Blues</i>		X	X							
Seiber, Matyas, <i>Toccatina</i>					X					
Shepherd, Adaline, <i>Wireless Rag</i>				X						
Shlonsky, Verdina, <i>Introduction</i>							X			
Stravinsky, Igor. Los Cinco Dedos	1	2, 3, 5	6, 7	8						
Varios Autores, <i>Das Neue Klavierbuch I</i>		1. Marsch	4. Präludium, 5. Andante, 8. Allegro, 10. Toccatina, 20. Dudelsack	2. Zwei leichte Fünfstückchen I y II, 3. Für eine stille Stunde , 9. Ap agapak, 14. Lied, 17. Air, 21. Allegro ironico	11. Aria, 12. Invention , 15. Elegie Nº IV, 16. Tanzweise , 18. Scherzo pastorale	6. Drei kleine Stücke I, II y III, 7. Lustiges Stück , 13. Serenata, 19. Intermezzo II				

Varios Autores, <i>Das Neue Klavierbuch II</i>			1. Volkslied		2. Walzer, 4. Mazurka	3. Präludium, 5. La Tendre, 6. Sarabande, 7. Valse	6. Sarabande, 8. Sonatine, 10. Intermezzo, 11. Tanzstück	9. Bukolische Weisen, 14. Präludium	12 y 13. Interludium y Fuga	
--	--	--	--------------	--	-----------------------	--	--	-------------------------------------	-----------------------------	--

## BIBLIOGRAFÍA (5.1). S XX, NUEVAS GRAFÍAS

	1º Ciclo EEBB		2º Ciclo EEBB		Enseñanzas Profesionales					
	1º	2º	1º	2º	1º	2º	3º	4º	5º	6º
Castillo, Manuel. <i>Introducción al Piano Contemporáneo</i>					Un par de piezas como complemento a la programación	Un par de piezas como complemento a la programación				
Varios Autores <i>Tarka Barka</i>		Vignettes: 1, 2, 6, 7, 9	Vignettes: 3, 4, 5, 8 Fifteen small piano pieces Pre-ludes: 1-5	Vignettes: 10, 11, 12, 14 Fifteen small piano pieces Pre-ludes: 6-11 Note pages I: 1-18	Vignettes: 15 Pre-ludes: 12-15 Note pages: varias piezas	Vignettes: 13 Sparkler Pre-ludes: 16-19 Note pages: varias piezas	Five small pieces	Genre paintings		

## BIBLIOGRAFÍA (6). REPERTORIO NACIONALISMO ESPAÑOL Y ANDALUZ

	1º Ciclo E.B.		2º Ciclo E. B.		Enseñanzas Profesionales					
	1º	2º	1º	2º	1º	2º	3º	4º	5º	6º
Albéniz, España				Preludio, Tango, Malagueña, Capricho Catalán	Tango, Malagueña, Zortzico	Serenata, Zortzico				
Albéniz, <i>Cantos de España</i>							Preludio (Asturias), Bajo la palmera (Danza española)	Oriental	Córdoba	Seguidillas
Albéniz, Suite Española						Granada, Cataluña	Cataluña, Cuba, Asturias	Sevilla, Cádiz	Sevilla, Aragón	Castilla



Albéniz, Suite Iberia									Evocación	Evocación, El Puerto
Albéniz, <i>Recuerdos de Viajes</i>				Rumores de la Caleta				En la playa	Leyenda, Alborada, En la Alhambra	En el mar, Puerta de Tierra
Castillo, <i>Sonatina</i>								X		
Falla, Manuel. <i>Romance del Pescador. Serenata Andaluza</i>								X		
Falla, Manuel <i>Danza Ritual del Fuego. Pantomima. La Vida Breve (Danzas 1, 2)</i>										X
Falla, Cuatro piezas españolas									3	1, 2, 4
Falla, <i>Danzas del Sombrero de Tres Picos</i>						1			2	3
Falla Nocturno								X	X	
Granados, <i>Bocetos</i>			4	1, 2	3	5				
Granados, <i>Cuentos de la Juventud, op. 1</i>	6	1, 4, 8	5, 7, 9	2	3, 10					
Granados, <i>Danzas Españolas</i>				2	1, 2, 5	3, 10-12		4, 6, 8	7, 9	
Guridi, <i>Ocho Apuntes</i>		1	3, 5, 6	4, 7	2	8				
Padre Jose Antonio de Donostia <i>Preludios Vascos Cuaderno 1</i>					<i>Improvisacion</i>			<i>En el bosque, Cancion Triste</i>	<i>Dialogo En el bosque</i>	<i>Baile Infantil</i>

<i>Donostia Preludios Vascos Cuaderno 2</i>					<i>Cancion del pastor joven</i>	<i>Dolor Cuento del abuelo Cancion de cuna</i>	<i>A la Puerta del Caserio</i>	<i>Ronda de mozos</i>		
<i>Donostia Preludios Vascos Cuaderno 3</i>					<i>La Hilandera</i>			<i>Cantando a la luz de la luna, Lagrimas</i>	<i>Romeria Lejana, Cortejo de Boda</i>	
<i>Donostia Preludios Vascos Cuaderno 4</i>				<i>Danza de manos</i>	<i>Danza del mirlo</i>		<i>Baile de las manzanas</i>	<i>El ruiseñor Paisaje Saulatino</i>	<i>El Ruiseñor</i>	
<i>Mompou, Federico. Impresiones</i>					1, 2,	3, 5, 6, 8,	4, 7, 9	1-4		
<i>Mompou, Canciones y Danzas</i>						10	1,2,7,11,12,	5,6,8,9,		3,4,14
<i>Rodrigo, Rústica</i>				X						
<i>Turina, Danzas Andaluzas</i>								2		1, 3
<i>Turina, Danzas Gitanas op. 55</i>					2, 3, 5	1, 4				
<i>Turina, Danzas Gitanas op. 84</i>					2	1, 3, 4	5			
<i>Turina, Danzas Fantásticas</i>									Exaltación Ensueño	Exaltación Ensueño Orgía
<i>Turina, Femmes d'Espagne op. 17</i>									1, 2	3
<i>Turina, Femmes d'Espagne op. 73</i>						4	2	1, 5	3	
<i>Turina, Fiesta</i>					X					
<i>Turina, Jardines de Niños op. 63</i>				1-4, 8	4-7					

Turina, <i>Tarjetas Postales</i>					1-5					Obra completa
----------------------------------	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	---------------

## BIBLIOGRAFÍA (7). REPERTORIO IBEROAMERICANO

	1º Ciclo EEBB		2º Ciclo EEBB		Enseñanzas Profesionales					
	1º	2º	1º	2º	1º	2º	3º	4º	5º	6º
Lecuona, <i>Canto de Guajiro</i>									X	
Lecuona, <i>Danzas Afro-cubanas</i>								La comparsa	Danza negra, Danza de los ñañigos, Danza lucumi,	La conga de media noche, ...Y la negra bailaba!
Lecuona, <i>Danzas Cubanas</i>									No hables más!	No puedo contigo, Ahí viene el chino, ¿Por qué te vas?, Lola está de fiesta, En tres por cuatro
Lecuona, <i>Diary of a child</i>						The moon lights Up	Good morning, The puppets dance, Merry-Go-Round Whirl	Good morning, The dolls have a party		
Lecuona, <i>Suite Andalucía</i>							Córdoba, Gitanerías	Córdoba, Gitanerías	Andalucía, Alhambra, Guadalquivir	Guadalquivir, Malagueña
Villalobos, Héctor <i>Primera Suite Infantil</i>					1,2,3	4	5			
Villalobos, Héctor <i>Segunda Suite Infantil</i>				2		1, 3, 4				

BIBLIOGRAFÍA (8). REPERTORIO CONTEMPORÁNEO

	1º Ciclo E.B.		2º Ciclo E. B.		Enseñanzas Profesionales					
	1º	2º	1º	2º	1º	2º	3º	4º	5º	6º
Bedoya, Ricardo, <i>Night Resonances</i>							X			
Beyer, Frank Michael, <i>Avanti</i>				X						
Brouwer, Leo, <i>Bocetos</i>						1,2	1			
Camarero, César, <i>Seis Imágenes de Saturno</i>								X	X	X
Constantinescu, Paul, <i>El zorro y el cuervo</i>					X					
Corea, Chick, <i>20 canciones infantiles</i>				5	7					
Davies, Peter Maxwell, <i>Five little pieces</i>										I, II, III, IV, V
Davies, Peter Maxwell, <i>Stevie's Ferry to Hoy</i>						X				
Dello Joio, Norman, <i>Lyric Pieces for the Young</i>				II	IV	VI				
Eben, Petr, <i>Musical Box</i>		X								
Eggert, Moritz, <i>Zwei Miniaturen</i>									X	
Erding, Susanne, <i>Chillan</i>							X			
Erkoreka, Gabriel, <i>Nubes</i>										X
Fortner, Wolfgang, <i>Passacaglia</i>								X		
Goldschmidt, Berthold, <i>From the Ballet</i>								X		



Lees, Benjamin, <i>Kaleidoscopes</i>				VI	IX	VIII	VII, X			
Ligeti, György, <i>Musica Ricercata</i>					4	6				
Loudová, Ivana, <i>2 piezas</i>				X						
Luaces, Hermes, <i>Lux in Silentium</i>										X
Luaces, Hermes, <i>Paisajes Emocionales</i>						2		1	1	1
Luaces, Hermes, <i>Preludios</i>						2	2, 8, 9	5, 10	5, 10, 12	
MacMillan James, A <i>Cecilian Variation for JFK, Angel</i>									X	
Martin, Frank, <i>Prélude no. 3</i>									X	
Martinu, Bohuslav, <i>Par T.S.F.</i>								X		
De Pablo, Luis, <i>Acrobacias: tonada y toccata</i>							X			
De Pablo, Luis, <i>El Círculo</i>									X	
Pärt, Arvo <i>Para Alina</i>				X	X					
Pütz, Eduard, <i>Ballad (Sonata Jazz)</i>								X		
Pütz, Eduard, <i>5/4 Boogie</i>			X	X						
Regnel, Hermann, <i>En la cueva</i>				X						
Rosal, Manuel, <i>Variaciones sobre un tema popular</i>									X	
Schedrin, Rodion, <i>Doce notas</i>					X					

Schmitz Manfred, <i>Jazz Parnass</i>	1-19	1-19	20-28	20-28	29-60	29-60	61-66	61-66		
Schoenmehl, Mike, <i>Die kaputte Schallplatte</i>					X					
Schoenmehl, Mike, <i>The Ruined Record</i>				X						
Schoenmehl, Mike, <i>Soundsheets</i>				X						
Seiber, Mátýás, <i>Ap agapak</i>						X				
Senfter, Johanna, <i>Erster Schmerz</i>						X				
Senfter, Johanna, <i>Vogelweise</i>									X	
Takemitsu, Toru, <i>Piano Distance</i>							X			
Takemitsu, <i>Litany</i>									X	
Theodorakis, Mikis, <i>Preludio</i>			X							
Toch, Ernst, <i>Der Jongleur</i>										X
Toledo, Francisco <i>Cuaderno de Bitácora I</i>								IV Arco de la Rosa VI Alminares VIII Menesteo	I Fuente de Sta María II Coso Viejo III Calle Larios VII Plaza del Altozano	V Ocho Puertas IX Wad-al- Kibir
Tull, Fisher, <i>Two Fabrications</i>							I			II
Turnage, Mark- Anthony, <i>Tune for Toru</i>					X					
Varios Autores, <i>Spectrum</i>	X	X	X	X	X	X				
Zender, Hans, <i>Don't feel like it today</i>				X						
Zimmermann, Bernd Alois, <i>Aria</i>							X			

BIBLIOGRAFÍA (9). REPERTORIO ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE CÁDIZ. COMpositorAS/ES GADITANOS

	1º Ciclo EEBB		2º Ciclo EEBB		Enseñanzas Profesionales					
	1º	2º	1º	2º	1º	2º	3º	4º	5º	6º
Pérez, Sixto. <i>Andalusian Air.</i>								X		
Pérez, Sixto. <i>Divertimento y Fandango</i>								X	,	
Pérez, Sixto. <i>Marcha de Riego.</i>							X			

---

<sup>i</sup> Las obras de los compositores incluidas en el libro *Early French Keyboard Music 1* (EFKM1) han sido clasificadas por cursos pensando en una segunda obra barroca complementaria a las obras de Bach.