

**Real Conservatorio Profesional de Música “Manuel de Falla” de Cádiz. ENSEÑANZAS PROFESIONALES.
6º CURSO**

Especialidades	Asignaturas obligatorias		
<p>Clarinete, contrabajo, fagot, flauta travesera, oboe, percusión, saxofón, trompa, trompeta, violín, viola, violonchelo</p>	<p>Instrumento principal (1,5) Historia del pensamiento musical (1) Orquesta/banda (2) Música de cámara (1) Optativa (1)*</p>	<p>Modalidad A Comunes: Pedagogía musical (1)</p>	<p>Itinerario 1 (Composición): Composición (2)</p>
		<p>Modalidad B Comunes: Improvisación y acompañamiento al piano (0,5) Estilos y formas musicales (1)</p>	<p>Itinerario 2 (Análisis): Análisis musical (2)</p>
		<p>Modalidad A Comunes: Pedagogía musical (1) Repentización y transporte (0,5)</p>	<p>Itinerario 1 (Composición): Composición (2)</p>
		<p>Modalidad B Comunes: Piano complementario (0,5) Estilos y formas musicales (1)</p>	<p>Itinerario 2 (Teoría de la música): Fundamentos de composición (1) Pedagogía o Etnomusicología (1)</p>
<p>Guitarra</p>	<p>Instrumento principal (1,5) Historia del pensamiento musical (1) Acompañamiento del instrumento (0,5) Música de cámara (1) Optativa (1)*</p>	<p>Modalidad A Comunes: Pedagogía musical (1) Repentización y transporte (0,5)</p>	<p>Itinerario 1 (Composición): Composición (2)</p>
		<p>Modalidad B Comunes: Piano complementario (0,5) Estilos y formas musicales (1)</p>	<p>Itinerario 2 (Análisis): Análisis musical (2)</p>
		<p>Modalidad A Comunes: Pedagogía musical (1) Acompañamiento (0,5)</p>	<p>Itinerario 1 (Composición): Composición (2)</p>
		<p>Modalidad B Comunes: Improvisación y acompañamiento (0,5) Estilos y formas musicales (1)</p>	<p>Itinerario 2 (Teoría de la música): Fundamentos de composición (1) Pedagogía o Etnomusicología (1)</p>
<p>Piano</p>	<p>Instrumento principal (1,5) Historia del pensamiento musical (1) Repentización y transporte (0,5) Música de cámara (1) Optativa (1)*</p>	<p>Modalidad A Comunes: Pedagogía musical (1) Acompañamiento (0,5)</p>	<p>Itinerario 1 (Composición): Composición (2)</p>
		<p>Modalidad B Comunes: Improvisación y acompañamiento (0,5) Estilos y formas musicales (1)</p>	<p>Itinerario 2 (Análisis): Análisis musical (2)</p>
		<p>Modalidad A Comunes: Pedagogía musical (1) Acompañamiento (0,5)</p>	<p>Itinerario 1 (Composición): Composición (2)</p>
		<p>Modalidad B Comunes: Improvisación y acompañamiento (0,5) Estilos y formas musicales (1)</p>	<p>Itinerario 2 (Teoría de la música): Fundamentos de composición (1) Pedagogía o Etnomusicología (1)</p>

Flauta de pico	Instrumento principal (1,5) Historia del pensamiento musical (1) Música de cámara (1) Optativa (1)*	Modalidad A Comunes: Repentización y transporte (0,5) Pedagogía musical (1)	Itinerario 1 (Composición): Composición (2)
			Itinerario 2 (Análisis): Análisis musical (2)
		Modalidad B Comunes: Instrumento de tecla complementario (0,5) Estilos y formas musicales (1)	Itinerario 1 (Composición): Composición (2)
			Itinerario 2 (Teoría de la música): Fundamentos de composición (1) Pedagogía o etnomusicología (1)
Canto	Instrumento principal (1,5) Historia del pensamiento musical (1) Piano complementario (0,5) Música de cámara (1) Idiomas extranjeros aplicados al canto(1,5) Optativa (1)*	Modalidad A Comunes: Pedagogía musical (1)	Itinerario 1 (Composición): Composición (2)
			Itinerario 2 (Análisis): Análisis musical (2)
		Modalidad B Comunes: Estilos y formas musicales (1)	Itinerario 1 (Composición): Composición (2)
			Itinerario 2 (Teoría de la música): Fundamentos de composición (1) Pedagogía musical o Etnomusicología (1)

* La asignatura optativa se elegirá por orden de preferencia de una lista (que puede cambiar cada curso) y que se encuentra en el sobre de matrícula. (Estas asignaturas están supeditadas a la disponibilidad del profesorado y a un número suficiente de alumnado que las habiliten)



**Real Conservatorio Profesional de Música
"Manuel de Falla" de Cádiz**

www.conservatoriomanueldefalla.es
www.miconservatorio.es/manueldefalla