

Real Conservatorio Profesional de Música “Manuel de Falla” de Cádiz. 5º CURSO EEPP

Especialidades	Asignaturas comunes	Asignaturas propias	Asignaturas de modalidad	
<p>Clarinete, contrabajo, fagot, flauta travesera, oboe, percusión, saxofón, trompa, trompeta, violín, viola, violonchelo</p>	<p>Instrumento principal (1,5) Historia de la Música (1)</p>	<p>Orquesta/banda (2) Música de cámara (1)</p>	<p>Modalidad A</p> <p>Literatura e interpretación del instrumento principal (1)</p>	<p>Itinerario 1 (Composición): Composición (2) Estilos y formas musicales (1)</p>
			<p>Modalidad B</p> <p>Improvisación y acompañamiento al piano (0,5) Informática musical (1) Estilos y formas musicales (1)</p>	<p>Itinerario 2 (Análisis): Análisis musical (2) Acústica y organología, o informática musical (1)</p> <p>Itinerario 1 (Composición): Composición (2)</p> <p>Itinerario 2 (Teoría de la música): Fundamentos de composición (1) Acústica y organología (1)</p>
<p>Guitarra</p>	<p>Instrumento principal (1,5) Historia de la Música (1)</p>	<p>Acompañamiento del instrumento (0,5) Música de cámara (1)</p>	<p>Modalidad A</p> <p>Literatura e interpretación del instrumento principal (1) Repentización y transporte (0,5)</p>	<p>Itinerario 1 (Composición): Composición (2) Estilos y formas musicales (1)</p> <p>Itinerario 2 (Análisis): Análisis musical (2) Acústica y organología, o informática musical (1)</p>
			<p>Modalidad B</p> <p>Piano complementario (0,5) Informática musical (1) Estilos y formas musicales (1)</p>	<p>Itinerario 1 (Composición): Composición (2)</p> <p>Itinerario 2 (Teoría de la música): Fundamentos de composición (1) Acústica y organología (1)</p>
<p>Piano</p>	<p>Instrumento principal (1,5) Historia de la Música (1)</p>	<p>Repentización y transporte (0,5) Música de cámara (1)</p>	<p>Modalidad A</p> <p>Literatura e interpretación del instrumento principal (1) Acompañamiento (0,5)</p>	<p>Itinerario 1 (Composición): Composición (2) Estilos y formas musicales (1)</p> <p>Itinerario 2 (Análisis): Análisis musical (2) Acústica y organología, o informática musical (1)</p>
			<p>Modalidad B</p> <p>Improvisación y acompañamiento (0,5) Informática musical (1) Estilos y formas musicales (1)</p>	<p>Itinerario 1 (Composición): Composición (2)</p> <p>Itinerario 2 (Teoría de la música): Fundamentos de composición (1) Acústica y organología (1)</p>

Flauta de pico	Instrumento principal (1,5) Historia de la Música (1)	Música de cámara (1)	Modalidad A Literatura e interpretación del instrumento principal (1) Repentización y transporte (0,5)	Itinerario 1 (Composición): Composición (2) Estilos y formas musicales (1)
			Modalidad B Instrumento de tecla complementario (0,5) Informática musical (1) Estilos y formas musicales (1)	Itinerario 2 (Análisis): Análisis musical (2) Acústica y organología, o informática musical (1)
Canto	Instrumento principal (1,5) Historia de la Música (1)	Piano complementario (0,5) Música de cámara (1) Idiomas extranjeros aplicados al canto(1,5)	Modalidad A Literatura e interpretación del instrumento principal (1)	Itinerario 1 (Composición): Composición (2) Estilos y formas musicales (1)
			Modalidad B Informática musical (1) Estilos y formas musicales (1)	Itinerario 2 (Teoría de la música): Fundamentos de composición (1) Acústica y organología (1)



Real Conservatorio Profesional de Música "Manuel de Falla" de Cádiz

www.conservatoriomanueldefalla.es
www.miconservatorio.es/manueldefalla