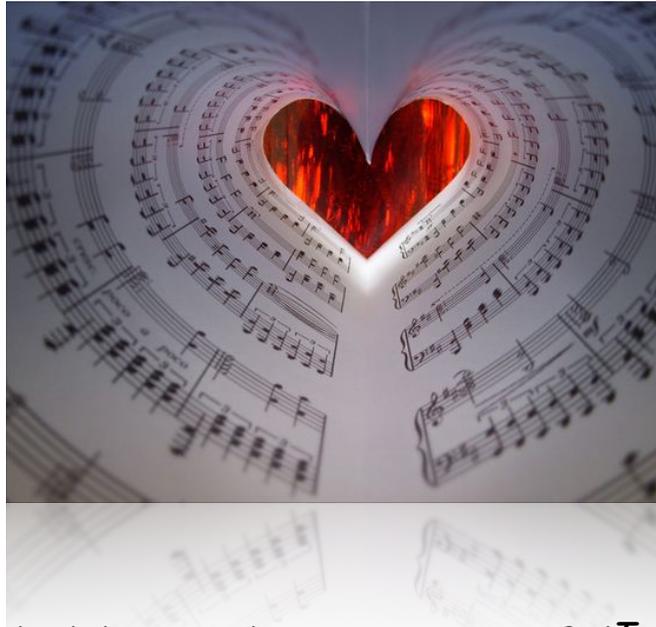


MÚSICA Y EMOCIÓN



¿Te gustaría experimentar más libertad y disfrute cuando tocas tu instrumento? ¿Te apetece aprender a manejar más eficazmente situaciones de envergadura como tocar en público o realizar exámenes? ¿Sientes que podrías mejorar la confianza en ti mismo, la capacidad de expresarte, tu creatividad y de concentración en tus vivencias musicales?

¡Entonces esta es tu asignatura!

A través de esta asignatura práctica y experiencial desarrollaremos nuestra capacidad de detectar lo que sentimos y cómo afrontar las diversas emociones que implica nuestra tarea como intérpretes. Los músicos no solo debemos dominar el instrumento elegido, sino que debemos aprender a “afinar” el instrumento que supone nuestra propia persona en su esfera afectiva, intelectual y física. Las clases de “Música y Emoción” se convierten en una especie de laboratorio de investigación sobre nosotros mismos, a través de la expresión musical, el teatro, la poesía, escritura creativa, el clown, la pintura o la danza. Nuestra capacidad de memorización y concentración se verá incrementada gracias a la práctica del mindfulness y diversas herramientas de concienciación corporal.

LA FORMA SONATA EN EL CLASICISMO



Asignatura especialmente diseñada para el alumnado que quiera acceder a los estudios superiores de música y deba realizar una prueba de análisis (especialidades instrumentales), en la que, con casi toda probabilidad, tendrá que enfrentarse con una sonata clásica. Se estudiará la evolución de la sonata durante el período en el que los tres genios de la primera escuela de Viena llevaron la forma al más alto grado de perfección estructural y discursiva.