

secundaria obligatoria en el instituto de educación secundaria autorizado para dicho Programa, se adjuntará al modelo de solicitud de plaza escolar que como Anexo III está contemplado en la Orden de 20 de febrero de 2020. El alumnado del cuarto curso de educación secundaria obligatoria matriculado en el centro que tiene autorizado el Programa, únicamente solicitará su admisión en dicho Programa, pues tiene garantizada, por continuidad, la plaza escolar en el primer curso de bachillerato en dicho centro.

2. Los centros docentes públicos admitirán todas las solicitudes presentadas para primer curso de bachillerato si cuentan con plazas escolares vacantes suficientes en función de la autorización con que cuenta el centro. Si no hubiera plazas escolares vacantes para atender todas las solicitudes de admisión presentadas para el referido Programa, tendrá prioridad el alumnado del propio centro. La dirección del centro docente público solicitará a la persona titular de la Delegación Territorial competente en materia de educación correspondiente, antes de la reubicación del alumnado no admitido en el centro, la ampliación excepcional del número de unidades autorizadas para el primer curso de bachillerato que garantice, al menos, un grupo completo en dicho Programa. En cualquier caso, esta ampliación no supondrá un aumento de los recursos de los que dispone el centro.

3. Las características y especificidades de este modelo de escolarización se regirá por lo dispuesto en las Instrucciones que dicte la Dirección General competente en materia de ordenación educativa, por las que se regulan determinados aspectos del Programa de doble titulación Bachiller-Baccalauréat.

IV. ESCOLARIZACIÓN DEL ALUMNADO EN CONSERVATORIOS ELEMENTALES Y PROFESIONALES DE MÚSICA PARA CURSAR LAS ENSEÑANZAS ELEMENTALES BÁSICAS Y PROFESIONALES.

Decimoséptima. Acceso a las enseñanzas de música.

1. Las pruebas de aptitud para acceder al primer curso de las enseñanzas elementales básicas de música se celebrarán entre el 14 de mayo y el 4 de junio de 2021 y se ajustarán a lo establecido en la Orden de 7 de julio de 2009, por la que se regulan las pruebas de aptitud y de acceso a las enseñanzas básicas de las enseñanzas elementales de música en Andalucía.

Las pruebas de acceso a curso distinto de primero de las enseñanzas elementales básicas se celebrarán, en su caso, del 1 al 10 de septiembre de 2021, de acuerdo con lo establecido en la citada Orden de 7 de julio de 2009. En dichas pruebas no podrá participar el alumnado ya matriculado en estas enseñanzas, a excepción del que, habiendo finalizado las enseñanzas elementales básicas de música por una materia instrumental, solicite acceder a estas enseñanzas en otra materia instrumental.

2. Las pruebas de acceso al primer curso de las enseñanzas profesionales de música se celebrarán entre el 14 de mayo y el 4 de junio de 2021 y se ajustarán a lo establecido en la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía.

Las pruebas de acceso a curso distinto de primero de las enseñanzas profesionales se celebrarán, en su caso, entre el 1 y el 10 de septiembre de 2021. En dichas pruebas no podrá participar el alumnado ya matriculado en estas enseñanzas, a excepción del que solicite cursar una segunda especialidad.

3. Los centros podrán convocar pruebas de acceso a curso distinto de primero de las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música, siempre que existan solicitudes de admisión en el plazo que la normativa establece. En la convocatoria se hará constar que la superación de la prueba no garantizará la obtención de plaza escolar, condicionada ésta a la disponibilidad de plaza escolar vacante.

Las plazas escolares vacantes para la adjudicación por especialidades o materias instrumentales en cursos distintos de primero se determinarán en función del número total de plazas escolares autorizadas en dichos cursos, del que se deducirá el número de matrículas formalizadas en cada materia instrumental o especialidad a fecha de la adjudicación, teniéndose en cuenta, por tanto, las matrículas efectivas registradas en el sistema de información Séneca en lugar de la previsión de plazas escolares vacantes iniciales. La relación de plazas vacantes será publicada en el tablón de anuncios del centro el día 13 de septiembre de 2021 por la persona que ejerce la dirección del conservatorio.

Decimoctava. Adjudicación de plazas escolares.

1. La adjudicación de plazas se ajustará a lo establecido en los artículos 9 y 10 de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado de las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza, en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía. El sistema de información Séneca ofertará, para su validación por el órgano competente en la admisión, la adjudicación de las plazas escolares vacantes que, con carácter general, responde a la siguiente prelación:

1º. Alumnado del centro que cambia a educación vocal en el primer curso del segundo ciclo de las enseñanzas elementales básicas de música (Anexo I de la Orden de 13 de marzo de 2013).

2º. Alumnado que solicita traslado a curso distinto de primero en el mes de abril (Anexo VI de la Orden de 13 de marzo de 2013).

3º. Alumnado que solicita reingreso sin realizar prueba de acceso (en las condiciones establecidas en el artículo 5.3 de la Orden de 13 de marzo de 2013).

4º. Alumnado que realiza pruebas de acceso o reingreso con prueba, tanto a primero como a curso distinto de primero.

5º. Alumnado que realiza pruebas de acceso a segunda especialidad o reingreso con prueba a segunda especialidad. La matrícula se hará definitiva una vez recibida la correspondiente autorización de la Dirección General competente en materia de ordenación educativa.

2. Los plazos de matrícula de la adjudicación a que se refiere el apartado anterior son los recogidos en el artículo 22 de la Orden de 13 de marzo de 2013 y deberán finalizar, a lo sumo, el día 23 de septiembre de 2021.

3. En aplicación del artículo 23 de la Orden de 13 de marzo de 2013, una vez finalizado el plazo de matriculación a que se refiere el artículo 22, las plazas vacantes que pudieran resultar serán publicadas en el tablón de anuncios del centro por la persona que ejerce la dirección del conservatorio. Esta publicación, que servirá de notificación a las personas interesadas, se realizará el 10 de septiembre de 2021, para primer curso, y el 24 de septiembre de 2021 para el resto de los cursos.

Desde el 13 al 14 de septiembre de 2021, la persona que ejerce la dirección del centro adjudicará las plazas escolares vacantes en primer curso por cada especialidad, siguiendo el orden de calificaciones del alumnado que ha superado la prueba de aptitud o acceso. En caso de empate se resolverá por el sorteo público del procedimiento de admisión. El alumnado adjudicatario de plazas formalizará la matrícula entre el 13 y 14 de septiembre de 2021.

La adjudicación de plazas para los cursos distintos de primero se realizará el 27 de septiembre de 2021 siguiendo los criterios de ordenación recogidos en el párrafo anterior, y el alumnado adjudicatario formalizará la matrícula entre el 27 y 28 de septiembre de 2021.

4. Finalizado el procedimiento ordinario, la adjudicación de plazas escolares vacantes atenderá a los criterios siguientes:

1º. Cambio de materia instrumental, en el segundo curso del primer ciclo de las enseñanzas elementales básicas de música.

2º. Traslados de matrícula a primer curso de las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música solicitados en el mes de abril.

3º. Alumnado de las enseñanzas profesionales que obtiene plaza en primero una vez finalizado el procedimiento ordinario (según el procedimiento contemplado en la instrucción decimonovena).

4º. Alumnado de las enseñanzas elementales básicas y profesionales que obtiene plaza en curso distinto de primero una vez finalizado el procedimiento ordinario (según el procedimiento contemplado en la instrucción vigésima).

5º. Traslados de matrícula en el primer trimestre del curso escolar, siempre que existan plazas escolares vacantes en el conjunto de la especialidad o materia instrumental que viene cursando.

6º. Alumnado que obtiene plaza en el plazo extraordinario de matrícula (de acuerdo con lo recogido en la instrucción vigesimoprimer).a).

7º. Traslados de matrícula en el segundo trimestre, siempre que existan plazas escolares vacantes en el conjunto de la especialidad o materia instrumental que viene cursando.

Decimonovena. *Adjudicación de plazas escolares y matriculación en primero de las enseñanzas profesionales una vez finalizado el procedimiento ordinario.*

Si tras el procedimiento ordinario y los traslados de matrícula a primer curso solicitados en el mes de abril quedaran plazas vacantes en determinadas especialidades de las enseñanzas profesionales de música, la persona que ejerce la dirección del centro podrá realizar una nueva distribución de las mismas, incluyendo en una especialidad con alumnado en lista de espera vacantes que provengan de otra especialidad. Esta distribución se realizará atendiendo al proyecto pedagógico del conservatorio y siempre que pueda ser atendida con la plantilla del profesorado asignada al centro para el curso escolar 2021/22. Las plazas vacantes resultantes de la nueva distribución serán publicadas en el tablón de anuncios del centro el día 27 de septiembre de 2021.

El 29 de septiembre de 2021, la persona que ejerce la dirección del centro adjudicará las nuevas plazas vacantes resultantes entre el alumnado no matriculado que esté en lista de espera, siguiendo el orden de calificación de la prueba de acceso y el resultado del sorteo público en caso de empate. El alumnado adjudicatario de plazas formalizará la matrícula hasta el 30 de septiembre de 2021.

Vigésima. *Adjudicación de plazas escolares y matriculación en cursos distintos de primero una vez finalizado el procedimiento ordinario.*

1. Si tras el procedimiento al que se refiere la instrucción anterior, quedaran plazas escolares vacantes en cursos distintos de primero de una especialidad de las enseñanzas profesionales, la persona que ejerce la dirección del centro procederá a adjudicarlas el 1 de octubre de 2021, siempre que estas puedan ser atendidas con la plantilla de funcionamiento asignada al centro. Esta actuación en las enseñanzas elementales básicas se realizará el 29 de septiembre de 2021, una vez concluida la adjudicación a cursos distintos de primero a que se refiere el tercer párrafo de la instrucción decimooctava.3.

La adjudicación se realizará comenzando desde los cursos superiores a los inferiores dentro de cada enseñanza (enseñanzas elementales básicas de música y enseñanzas profesionales de música) y materia instrumental, teniendo siempre en cuenta los criterios generales de adjudicación de plazas escolares recogidos en la Orden de 13 de marzo de 2013. El

alumnado adjudicatario formalizará la matrícula hasta el 5 de octubre de 2021 en las enseñanzas profesionales y hasta el 30 de septiembre de 2021 en las enseñanzas elementales básicas.

2. En ningún caso, se podrán adjudicar plazas vacantes en curso distinto de primero de una especialidad de las enseñanzas profesionales de música, si existen plazas vacantes en el primer curso (de cualquier especialidad) y lista de espera en dicha especialidad, pues antes tendrían que haberse adjudicado según el procedimiento contemplado en la instrucción decimonovena.

3. Finalizadas las actuaciones descritas en las instrucciones decimoctava, decimonovena y vigésima, la dirección del centro docente público informará al Consejo Escolar y comunicará las adjudicaciones realizadas por este procedimiento a la Delegación Territorial competente en materia de educación, la cual velará por el correcto desarrollo de estas actuaciones y atenderá las consultas que los conservatorios pudieran formular.

Vigesimoprimera. Plazo extraordinario de adjudicación y matrícula.

Cuando existan causas que lo justifiquen, de conformidad con lo establecido en la disposición adicional cuarta de la Orden de 13 de marzo de 2013, se podrá matricular el alumnado hasta el 30 de noviembre de 2021. A tales efectos y respetando lo especificado en las instrucciones decimonovena y vigésima, se tendrá en cuenta lo siguiente:

a) Previamente a la matriculación, se comprobará que existen plazas vacantes de la enseñanza y especialidad o materia instrumental solicitada, así como que el incremento de matrícula puede ser atendido con la plantilla del profesorado asignada al centro para el curso escolar 2021/22.

b) Se priorizará la adjudicación de plazas vacantes en primer curso.

c) Entre las causas justificadas a que hace referencia la disposición adicional cuarta de la Orden de 13 de marzo de 2013 y sin perjuicio de los apartados anteriores, se considerarán las solicitudes del alumnado que haya superado las pruebas de acceso en otros centros sin tener plaza adjudicada.

Vigesimosegunda. Aspectos relacionados con la matriculación del alumnado en las enseñanzas de música y autorizaciones requeridas.

1. Ampliación de enseñanzas. Durante el primer trimestre del curso escolar, la persona que ejerce la dirección del conservatorio podrá autorizar la matrícula, en el curso inmediatamente superior, de aquel alumnado que lo solicite, previa orientación del tutor o tutora y siempre que el informe de cada uno de los profesores o profesoras que le imparten

docencia sea favorable.

En ningún caso esta ampliación de enseñanzas generará plaza escolar vacante en el instrumento o especialidad ni aumento del número de grupos autorizados en el resto de materias o asignaturas.

2. Segunda especialidad en las enseñanzas profesionales de música. Se podrá cursar una segunda especialidad instrumental en las enseñanzas profesionales de música siempre que el alumno o alumna haya superado completamente el primer curso de dichas enseñanzas, así como la prueba de acceso correspondiente a la segunda especialidad. A tales efectos, se considerará primera especialidad aquella que el alumno o alumna ya venía cursando.

Asimismo, un alumno o alumna podrá realizar las pruebas de acceso a curso distinto de primero para el acceso a una segunda especialidad. En este caso deberá tener superado completamente en la primera especialidad, como mínimo, el curso al que solicita acceder en la segunda especialidad.

Las personas interesadas podrán presentar las solicitudes antes del 15 de octubre de 2021, que serán informadas y remitidas por las personas que ejercen la dirección de los centros a las Delegaciones Territoriales competentes en materia de educación antes del 11 de noviembre de 2021. Los Servicios de Inspección de Educación supervisarán dichos informes antes del 30 de noviembre de 2021. El expediente completo será enviado a la Dirección General competente en materia de ordenación educativa, cuya persona titular resolverá en el plazo de quince días desde la recepción del mismo. La resolución favorable habilitará expresamente un plazo extraordinario de matriculación.

El alumnado que curse una segunda especialidad no se matriculará de las asignaturas comunes ya cursadas y superadas en la primera especialidad. La calificación obtenida en la primera especialidad es válida para la segunda y de esta manera deberá constar en el libro de calificaciones.

Para estos casos se considerarán como comunes las siguientes asignaturas:

a) De conformidad con el artículo 9 del Decreto 241/2007, de 4 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de las enseñanzas profesionales de música en Andalucía:

Lenguaje Musical
Armonía
Historia de la Música

b) Además, se establecen como comunes a estos efectos las siguientes asignaturas:

Coro
Piano Complementario
Historia del Flamenco
Historia del Pensamiento Musical
Pedagogía Musical
Etnomusicología
Composición
Estilos y Formas Musicales
Análisis Musical
Acústica y Organología
Informática Musical
Improvisación y Acompañamiento al Piano
Instrumento de Tecla Complementario

Por otra parte, la asignatura de Piano Complementario podrá ser considerada como superada para el alumnado que haya finalizado la especialidad de Piano o esté matriculado en 5º o 6º, en ese mismo curso académico. La calificación que se consignará para la asignatura de Piano Complementario será la obtenida en la asignatura de Instrumento Principal (piano) del curso correspondiente.

3. Ampliación de permanencia. El Decreto 17/2009, de 20 de enero, y el Decreto 241/2007, de 4 de septiembre, que establecen, respectivamente, la ordenación y el currículo de las enseñanzas elementales y de las enseñanzas profesionales de Música en Andalucía, determinan que el límite de permanencia en las mismas será de cinco y ocho años académicos, respectivamente, sin que el alumnado pueda permanecer más de dos años académicos en el mismo curso, excepto en el sexto de las enseñanzas profesionales, que podrá cursar por tercera vez, sin que esto requiera autorización, siempre que se realice dentro de los límites de permanencia establecidos.

Con carácter excepcional, en los supuestos de enfermedad grave u otras circunstancias que merezcan igual consideración, se podrá ampliar en un año la permanencia en cualquiera de los cursos. En ningún caso, la permanencia del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y en las enseñanzas profesionales podrá superar los seis y nueve años, respectivamente.

Para el alumnado que inicia estas enseñanzas en un curso distinto al de primero, el límite de permanencia se calculará restando del máximo establecido, el número de años correspondiente a los cursos anteriores al que accede.

A tales efectos, se tendrá en cuenta lo siguiente:

a) Enseñanzas elementales básicas: La ampliación de permanencia se solicitará en el centro de acuerdo con lo establecido en el artículo 8 de la Orden de 24 de junio de 2009, por el que se desarrolla el currículo de las enseñanzas elementales de música en Andalucía, correspondiendo su autorización a la dirección del centro.

b) Enseñanzas profesionales: La ampliación de permanencia se solicitará a la Dirección General competente en materia de ordenación educativa de acuerdo con lo establecido en el artículo 7 de la Orden de 25 de octubre de 2007, por el que se desarrolla el currículo de las enseñanzas profesionales de música en Andalucía. La solicitud, acompañada de la justificación documental de las circunstancias alegadas, se cursará antes del 24 de septiembre de 2021 a través de la Delegación Territorial competente en materia de educación correspondiente, que remitirá dicha solicitud a la citada Dirección General hasta del 27 de septiembre de 2021, junto con el informe de la dirección del centro, así como del informe del Servicio de Inspección de Educación. La resolución que se dicte se comunicará al centro docente, a través de la Delegación Territorial competente en materia de educación correspondiente, antes del 30 de noviembre de 2021 y habilitará un plazo extraordinario de matrícula.

c) En caso de resolución favorable, solo podrá concederse por una vez para cada enseñanza y especialidad.

4. Materias o asignaturas no superadas. Los criterios para la matrícula del alumnado en las enseñanzas de música con materias o asignaturas no superadas son los siguientes:

a) Enseñanzas elementales básicas: Los alumnos o alumnas que tengan dos o más materias pendientes de evaluación positiva no podrán matricularse en el curso siguiente y deberán repetir el curso en su totalidad, según lo dispuesto en el Decreto 17/2009, de 20 de enero y la Orden de 24 de junio de 2009. Los alumnos o alumnas que hayan promocionado al curso siguiente con una materia pendiente y no la superen al término del mismo deberán cursar de nuevo, junto con la no superada, todas las materias del curso en el que están matriculados.

b) Enseñanzas profesionales: Los alumnos y alumnas promocionarán de curso cuando hayan superado las materias cursadas o tengan evaluación negativa, como máximo, en dos de ellas. La calificación negativa en tres o más materias de uno o varios cursos impedirá la promoción del alumnado al curso siguiente, según lo dispuesto en el Decreto 241/2007, de 4 de septiembre, y en la Orden de 25 de octubre de 2007. El alumnado que al término del sexto curso de las enseñanzas profesionales de música tuviera pendiente de evaluación positiva tres asignaturas o más deberá repetir el curso en su totalidad.

5. Matrícula libre. En ningún caso será posible realizar matrícula libre en las enseñanzas de música.

6. Cambio de materia instrumental. Una vez concluido el proceso de matriculación, aquellos alumnos y alumnas que, habiendo cursado y superado el primer curso de las enseñanzas elementales básicas de música, así lo manifiesten, podrán solicitar el cambio de materia instrumental a la persona que ejerce la dirección del centro, siempre que exista plaza escolar vacante en la materia instrumental solicitada y aplicando los criterios generales de adjudicación previstos en la Orden de 13 de marzo de 2013. Las solicitudes se presentarán antes del 10 de septiembre de 2021. En caso de que dicho cambio sea autorizado por la dirección del centro, estos alumnos y alumnas cursarán el segundo curso de dichas enseñanzas, así como la materia instrumental de primero. A los efectos de los límites de permanencia, se computarán los años cursados anteriormente.

7. Educación vocal. El alumnado que haya cursado y superado el primer ciclo de las enseñanzas elementales básicas de música podrá solicitar a la persona que ejerce la dirección del centro, con anterioridad al 30 de junio de 2021, el cambio de materia instrumental a educación vocal, solo en los conservatorios profesionales de música que imparten la especialidad de Canto y en función de las plazas escolares previstas en la oferta educativa para esta materia. En caso de que dicho cambio sea autorizado por la dirección del centro, este alumnado cursará el segundo ciclo de dichas enseñanzas. A efectos de los límites de permanencia, se computarán los años cursados anteriormente. Asimismo, el centro podrá convocar pruebas de acceso a cursos distintos de primero para educación vocal, en los términos y plazos establecidos en la Orden de 7 de julio de 2009, para, en caso de que disponga de plazas escolares vacantes, adjudicar dichas plazas escolares.

8. Segunda materia instrumental en enseñanzas elementales básicas de música. El alumnado que haya finalizado en su totalidad las enseñanzas elementales básicas de música podrá volver a cursarlas para otra materia instrumental. En ningún caso se podrá simultanear el estudio de dos instrumentos. Respecto a la convalidación, matriculación y calificación de materias, será de aplicación, por analogía, lo establecido para las asignaturas cursadas en una segunda especialidad de las enseñanzas profesionales de música y danza (artículo 16.1 de la Orden de 25 de octubre de 2007), siendo consideradas como materias comunes Lenguaje musical y Coro.

Para el alumnado que haya cursado enseñanzas elementales en planes de estudio anteriores al actual, cuyas calificaciones no eran numéricas, las asignaturas comunes a las que se refiere el apartado anterior se consignarán en el sistema de información Séneca con el estado de materia "Superada en años anteriores".

Esta actuación requiere la autorización de la persona que ejerce la dirección del centro.

9. Anulación de matrícula. Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 25 de la Orden de 13 de marzo de 2013, la persona que ejerce la dirección del centro deberá recabar del alumnado o de sus representantes legales en caso de alumnado menor de edad, que no asista a clase,

antes del 30 de noviembre del 2021, la información precisa sobre los motivos que provocan tal circunstancia, con objeto de dejar sin efecto la matrícula en el curso que proceda. Tras lo cual, la dirección del centro podrá matricular a otras personas que reúnan los requisitos de acceso, teniendo en cuenta la prelación establecida en las presentes instrucciones.

10. Matrícula condicionada sin previo pago. El alumnado solicitante de beca y ayudas al estudio podrá formalizar la matrícula condicionalmente sin el previo pago de las tasas establecidas, acreditando esta circunstancia en la documentación justificativa. Si la solicitud resultase denegada o, una vez concedida la beca fuese revocada, habrá de satisfacer el pago en el plazo de treinta días a partir de la resolución denegatoria o de revocación, sin que sea necesario requerimiento previo de la Administración.

El impago de las tasas supondrá el desistimiento de la matrícula. El nuevo estado de esta matrícula será el de *"no efectiva por falta de pago"*, y de esta forma debe ser grabado por el centro en el sistema de información Séneca.

Una vez que la matrícula se considere *"no efectiva por falta de pago"*, este alumnado, si desea continuar sus estudios, deberá solicitar nuevamente su participación en el siguiente proceso de admisión.

11. Alumnado que, habiendo abandonado sus estudios, solicita de nuevo ser admitido en las mismas enseñanzas.

El alumnado cuya matrícula en el curso anterior no se haya formalizado, se haya anulado o sea no efectiva por falta de pago, y desee continuar estudiando enseñanzas elementales básicas o profesionales, podrá optar por:

a) Reingresar al mismo u otro centro en el curso y especialidad que le corresponda.

b) Una vez que el alumno o alumna ha estado "desvinculado" un curso, puede solicitar ser admitido en el mismo o superior curso al que le corresponde matricularse, en el mismo u otro centro y en la misma u otra especialidad o materia instrumental, mediante diferentes opciones excluyentes entre sí:

- Solicitud en el primer curso de las enseñanzas elementales básicas o profesionales.
- Solicitud en cursos distintos de primero. Se podrá solicitar como máximo a dos cursos en enseñanzas elementales básicas y a tres en enseñanzas profesionales.
- Solicitud en segunda especialidad/cambio de segunda especialidad. El alumnado que habiendo abandonado una segunda especialidad, solicite volver a matricularse en la misma o en otra, lo puede realizar en el curso correspondiente

o en cualquier otro, siempre que cumpla los requisitos de dicha admisión.

Vigesimotercera. Información del alumnado matriculado.

1. Traslado. La persona que ejerce la dirección del centro trasladará la matrícula del alumnado que lo solicitó en el mes de abril en los siguientes momentos:

a) Los traslados de los cursos distintos de primero se realizarán de 13 al 14 de julio de 2021.

b) Los traslados de primero se realizarán del 16 al 17 de septiembre de 2021.

2. Matriculación. Una vez finalizado el período de matriculación de septiembre de 2021, los conservatorios dispondrán de dos días hábiles para grabar las matrículas efectivas en el sistema de información Séneca, a efectos de proceder a una ordenada adjudicación en cursos distintos de primero en enseñanzas elementales básicas y profesionales de música.

3. Certificación. La persona que ejerce la dirección del centro certificará en el sistema de información Séneca el número de alumnas y alumnos matriculados en los siguientes momentos:

a) Para las matrículas de julio, del 21 al 23 de julio de 2021.

b) En las matrículas de septiembre, para todo el alumnado de las enseñanzas básicas y profesionales de música, del 11 al 14 de octubre de 2021.

c) Finalmente, entre el 1 y el 3 de diciembre de 2021, se certificarán los datos definitivos de matrícula del curso escolar 2021/22.

V. ESCOLARIZACIÓN DEL ALUMNADO EN CONSERVATORIOS PROFESIONALES DE DANZA PARA CURSAR LAS ENSEÑANZAS ELEMENTALES BÁSICAS Y PROFESIONALES.

Vigesimocuarta. Acceso a las enseñanzas de danza.

1. Las pruebas de aptitud para acceder a las enseñanzas elementales básicas de danza se celebrarán entre el 14 de mayo y el 4 de junio de 2021 y se ajustarán a lo establecido en la Orden de 7 de julio de 2009, por la que se regulan las pruebas de aptitud y de acceso a las enseñanzas básicas de las enseñanzas elementales de danza en Andalucía.

Las pruebas de acceso a un curso distinto de primero de las enseñanzas elementales básicas se celebrarán, en su caso, del 1 al 10 de septiembre de 2021, de acuerdo con lo

establecido en la citada Orden de 7 de julio de 2009. En dichas pruebas no podrá participar el alumnado ya matriculado en estas enseñanzas.

2. Las pruebas de acceso al primer curso de las enseñanzas profesional de danza se celebrarán entre el 14 de mayo y el 4 de junio de 2021 y se ajustarán a lo establecido en la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de danza en Andalucía.

Las pruebas de acceso a un curso distinto de primero de las enseñanzas profesionales se celebrarán, en su caso, entre el 1 y el 10 de septiembre de 2021. En dichas pruebas no podrá participar el alumnado ya matriculado en estas enseñanzas, a excepción del que solicite cursar una segunda especialidad.

3. Los centros podrán convocar pruebas de acceso a un curso distinto de primero de las enseñanzas elementales básicas y profesionales de danza, siempre que existan solicitudes de admisión en el plazo normativamente establecido. En la convocatoria se hará constar que la superación de la prueba no garantizará la obtención de plaza escolar, condicionada ésta a la disponibilidad de plaza escolar vacante.

Vigesimoquinta. Adjudicación de plazas escolares.

La adjudicación de plazas escolares se ajustará a lo establecido en los artículos 9 y 10 de la Orden de 13 de marzo de 2013. El sistema de información Séneca ofertará para su validación por el órgano competente en la admisión la adjudicación de las plazas escolares vacantes que, con carácter general, responde a la siguiente prelación:

- 1º. Alumnado que solicita traslado a curso distinto de primero en el mes de abril. (Anexo VI de la Orden de 13 de marzo de 2013)
- 2º. Alumnado que solicita reingreso sin realizar prueba de acceso (en caso de haber menos solicitudes de admisión en el curso y especialidad que solicita y antes de que hubieran transcurrido dos cursos escolares sin formalizar matrícula).
- 3º. Alumnado que realiza pruebas de acceso o reingreso con prueba.
- 4º. Alumnado que realiza pruebas de acceso a segunda especialidad o reingreso con prueba a segunda especialidad. La matrícula se hará definitiva una vez recibida la correspondiente autorización de la Dirección General competente en materia de ordenación educativa.

Finalizado el proceso ordinario, la adjudicación de plazas escolares vacantes atenderá a los criterios siguientes:

- 1º. Traslados de matrícula a primer curso de las enseñanzas elementales básicas y profesionales de danza solicitados en el mes de abril.

2º. Traslados de matrícula en el primer trimestre, siempre que existan plazas escolares vacantes en el curso y, en su caso, especialidad que viene cursando.

3º. Ampliación de enseñanzas durante el primer trimestre del curso escolar.

4º. Traslados de matrícula en el segundo trimestre, siempre que existan plazas escolares vacantes en el curso y, en su caso, especialidad que viene cursando.

Vigesimosexta. Adjudicación de plazas escolares en cursos distintos de primero.

1. Las plazas escolares vacantes para la adjudicación en cursos distintos de primero se determinarán en función del número de plazas escolares autorizadas, del que se detraerá el número de matrículas formalizadas en cada especialidad y curso a fecha de la adjudicación, teniéndose en cuenta, por tanto, las matrículas efectivas registradas en el sistema de información Séneca en lugar de la previsión de plazas escolares vacantes iniciales. El documento de Resolución de admisión recogerá el número de plazas escolares autorizadas, el número de matrículas formalizadas y el número de plazas escolares vacantes a adjudicar, así como la relación ordenada de personas adjudicatarias de plaza.

2. En caso de que sigan quedando plazas escolares vacantes con respecto a las autorizadas, la persona que ejerce la dirección del conservatorio procederá a adjudicar las mismas teniendo en cuenta los criterios de adjudicación recogidos en las presentes instrucciones.

Vigesimoséptima. Aspectos relacionados con la matriculación del alumnado en las enseñanzas de danza y autorizaciones requeridas.

1. Ampliación de enseñanzas. Durante el primer trimestre del curso escolar, la persona que ejerce la dirección del centro podrá autorizar, siempre que existan plazas escolares vacantes, la matrícula en el curso inmediatamente superior de dichas enseñanzas de aquel alumnado que lo solicite, previa orientación del tutor o tutora y siempre que el informe de cada uno de los profesores o profesoras que le imparten docencia sea favorable.

2. Segunda especialidad en las enseñanzas profesionales de danza. Se podrá cursar una segunda especialidad en las enseñanzas profesionales de danza siempre que el alumno o alumna haya superado completamente el primer curso, así como la prueba de acceso correspondiente a la segunda especialidad. A tales efectos, se considerará primera especialidad aquella que el alumno o alumna ya venía cursando.

Asimismo, un alumno o alumna podrá realizar las pruebas de acceso a curso distinto de primero para el acceso a una segunda especialidad. En este caso debe tener superado completamente en la primera especialidad, como mínimo, el curso al que solicita acceder en la segunda especialidad.

Las personas interesadas podrán presentar las solicitudes antes del 15 de octubre de 2021, que serán informadas y remitidas por las personas que ejercen la dirección de los centros a las Delegaciones Territoriales competentes en materia de educación antes del 11 de noviembre de 2021. Los Servicios de Inspección de Educación supervisarán dichos informes antes del 30 de noviembre de 2021. El expediente completo será enviado a la Dirección General competente en materia de ordenación educativa, cuya persona titular resolverá en el plazo de quince días desde la recepción del mismo. La resolución favorable habilitará expresamente un plazo extraordinario de matriculación.

El alumnado que curse una segunda especialidad no se matriculará de las asignaturas comunes ya cursadas y superadas en la primera especialidad. La calificación obtenida en la primera especialidad es válida para la segunda y de esta manera deberá constar en el libro de calificaciones.

3. Ampliación de permanencia. El límite de permanencia en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de danza será de cinco y ocho años académicos, respectivamente, sin que el alumnado pueda permanecer más de dos años académicos en el mismo curso, excepto en el sexto de las enseñanzas profesionales, que podrá cursar por tercera vez, sin que esto requiera autorización, siempre que se realice dentro de los límites de permanencia establecidos.

Con carácter excepcional, en los supuestos de enfermedad grave u otras circunstancias que merezcan igual consideración, se podrá ampliar en un año la permanencia en cualquiera de los cursos. En ningún caso, la permanencia del alumnado en las enseñanzas elementales básicas de danza y en las enseñanzas profesionales de danza, podrá superar los seis y nueve años, respectivamente.

A tales efectos, se tendrá en cuenta lo siguiente:

a) Enseñanzas elementales básicas: La ampliación de permanencia se solicitará en el centro de acuerdo con lo establecido en el artículo 8 de la Orden de 24 de junio de 2009, por el que se desarrolla el currículo de las enseñanzas elementales de danza en Andalucía, correspondiendo su autorización a la dirección del centro.

b) Enseñanzas profesionales: La ampliación de permanencia se solicitará a la Dirección General competente en materia de ordenación educativa de acuerdo con lo establecido en el artículo 7 de la Orden de 25 de octubre de 2007, por el que se desarrolla el currículo de las enseñanzas profesionales de danza en Andalucía. La solicitud, acompañada de la justificación documental de las circunstancias alegadas, se cursará antes del 24 de septiembre de 2021 a través de la Delegación Territorial competente en materia de educación correspondiente, que remitirá dicha solicitud a la citada Dirección General antes del 27 de septiembre de 2021, junto con el informe de la dirección del centro, así como del informe del Servicio de Inspección de Educación. La resolución que se dicte se comunicará al centro docente, a través de la Delegación

Territorial competente en materia de educación correspondiente, antes del 30 de noviembre de 2021, y habilitará un plazo extraordinario de matrícula.

c) En caso de resolución favorable, solo podrá concederse por una vez para cada enseñanza y especialidad.

4. Materias o asignaturas no superadas. Los criterios para la matrícula del alumnado en las enseñanzas de danza con materias o asignaturas no superadas son los siguientes:

a) Enseñanzas elementales básicas: Los alumnos o alumnas que tengan dos o más materias pendientes de evaluación positiva no podrán matricularse en el curso siguiente y deberán repetir el curso en su totalidad; los alumnos o alumnas que hayan promocionado al curso siguiente con una materia pendiente y no la superen al término del mismo deberán cursar de nuevo, junto con la no superada, todas las materias del curso en el que están matriculados.

b) Enseñanzas profesionales: Los alumnos y alumnas promocionarán de curso cuando hayan superado las materias cursadas o tengan evaluación negativa, como máximo, en dos de ellas. La calificación negativa en tres o más materias de uno o varios cursos impedirá la promoción del alumnado al curso siguiente, según lo dispuesto en el Decreto 240/2007, de 4 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de las enseñanzas profesionales de danza en Andalucía, y en la Orden de 25 de octubre de 2007.

Asimismo, la no superación de cualquiera de las asignaturas que se detallan en el Decreto 253/2011, de 19 de julio, por el que se modifica el Decreto 240/2007, de 4 de septiembre, impedirá en todos los casos la promoción al curso siguiente.

El alumnado que al término del sexto curso de las enseñanzas profesionales de danza tuviera pendiente de evaluación positiva tres asignaturas o más deberá repetir el curso en su totalidad.

5. Matrícula libre. En ningún caso será posible realizar matrícula libre en las enseñanzas de danza.

6. Anulación de matrícula. Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 25 de la Orden de 13 de marzo de 2013, la persona que ejerce la dirección del centro deberá recabar del alumnado o de sus representantes legales en caso de alumnado menor de edad, que no asista a clase, antes del 30 de noviembre del 2021, la información precisa sobre los motivos que provocan tal circunstancia, con objeto de dejar sin efecto la matrícula en el curso que proceda. Tras lo cual, la dirección del centro podrá matricular a otras personas que reúnan los requisitos de acceso, teniendo en cuenta la prelación establecida en las presentes instrucciones.

7. Matrícula condicionada sin previo pago. El alumnado solicitante de beca y ayudas puede formalizar la matrícula condicionalmente sin el previo pago de las tasas establecidas, acreditando esta circunstancia en la documentación justificativa. Si la solicitud resultase denegada o, una vez concedida la beca fuese revocada, habrá de satisfacer el pago en el plazo de treinta días a partir de la resolución denegatoria o de revocación, sin que sea necesario requerimiento previo de la administración. El impago de las tasas supondrá el desistimiento de la matrícula.

El nuevo estado de esta matrícula será el de no efectiva por falta de pago, y de esta forma debe ser grabado por el centro en el sistema de información Séneca.

Para poder continuar sus estudios, este alumnado deberá solicitar nuevamente su participación en el proceso de admisión.

8. Alumnado que, habiendo abandonado sus estudios, solicita de nuevo ser admitido en las mismas enseñanzas.

El alumnado cuya matrícula en el curso anterior no se haya formalizado, se haya anulado o sea no efectiva por falta de pago, y desee continuar estudiando enseñanzas elementales básicas o profesionales, podrá optar por:

- a) Reingresar al mismo u otro centro en el curso y especialidad que le corresponda.
- b) Una vez que el alumno o alumna ha estado "desvinculado" más de un curso, puede solicitar ser admitido en el mismo o superior curso al que le corresponde matricularse, en el mismo u otro centro y en la misma u otra especialidad mediante diferentes opciones excluyentes entre sí:
 - Solicitud en el primer curso de las enseñanzas elementales básicas o profesionales.
 - Solicitud en cursos distintos de primero. Se podrá solicitar como máximo a dos cursos en enseñanzas elementales básicas y a tres en enseñanzas profesionales.
 - Solicitud en segunda especialidad/cambio de segunda especialidad. El alumnado que habiendo abandonado una segunda especialidad, solicite volver a matricularse en la misma o en otra, lo puede realizar en el curso correspondiente o en cualquier otro, siempre que cumpla los requisitos de dicha admisión.

Vigesimoctava. Información del alumnado matriculado.

1. Traslado. La persona que ejerce la dirección del centro trasladará la matrícula del alumnado que lo solicitó en el mes de abril en los siguientes momentos:

- a) Los traslados de cursos distintos de primero se realizarán del 13 al 14 de julio de 2021.

b) Los traslados de primero se realizarán del 16 al 17 de septiembre de 2021.

2. Matriculación. Una vez finalizado el período de matriculación de septiembre de 2021, los conservatorios dispondrán de dos días hábiles para grabar las matrículas efectivas en el sistema de información Séneca, a efectos de proceder a una ordenada adjudicación en cursos distintos de primero en enseñanzas elementales básicas y profesionales de danza.

3. Certificación. La persona que ejerce la dirección del centro certificará en el sistema de información Séneca el número de alumnas y alumnos matriculados en los siguientes momentos:

a) Para las matrículas de julio, del 21 al 23 de julio de 2021.

b) En la matriculación de septiembre, para todo el alumnado de las enseñanzas básicas y profesionales de danza, del 11 al 14 de octubre de 2021.

c) Finalmente, entre el 1 y el 3 de diciembre de 2021, se certificarán los datos definitivos de matrícula del curso escolar 2021/22.

VI. ESCOLARIZACIÓN DEL ALUMNADO EN LAS UNIDADES INTEGRADAS DE MÚSICA O DANZA Y DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA EN LOS CENTROS DOCENTES DE TITULARIDAD PÚBLICA.

Vigesimonovena. Oferta educativa y plazas escolares.

1. La Consejería competente en materia de educación publicará los centros docentes públicos donde se autoricen las unidades integradas y la oferta de plazas en dichas unidades. Cada unidad integrada se autorizará conjuntamente en un conservatorio profesional de música o danza y en un instituto de educación secundaria.

2. Las unidades integradas tendrán, como máximo, 30 alumnos o alumnas por unidad escolar. Dichas plazas se reservarán del total de plazas vacantes existentes en el conservatorio profesional de música o danza.

Trigésima. Requisitos para la admisión.

Para acceder al primer curso de las unidades integradas para la compatibilización de las enseñanzas profesionales de música o de danza y de educación secundaria obligatoria, el alumnado deberá:

a) Obtener plaza para el primer curso de las enseñanzas profesionales en el conservatorio profesional de música o de danza que tenga autorizada la unidad integrada.

b) Estar en condiciones de promocionar al primer curso de la educación secundaria obligatoria.

Trigesimoprimera. Comunicación al alumnado y a las familias.

Las personas que ejerzan la dirección del conservatorio profesional de música o de danza y del instituto de educación secundaria donde esté autorizada la unidad integrada organizarán reuniones informativas dirigidas al alumnado interesado y a sus familias. La convocatoria de las mismas se realizará a través de las páginas web de los institutos de educación secundaria y conservatorios profesionales y de las propias Delegaciones Territoriales competentes en materia de educación.

Trigesimosegunda. Admisión del alumnado en el primer curso de las unidades integradas.

1. Sin perjuicio de la participación en el procedimiento ordinario para el acceso a las enseñanzas profesionales de música o de danza y de educación secundaria obligatoria, el alumnado interesado deberá solicitar su admisión en el conservatorio profesional de música o danza que tiene autorizada la unidad integrada, mediante el modelo que acompaña a las presentes Instrucciones (Anexo II), y realizar en dicho centro la prueba de acceso regulada en el artículo 12 de la Orden de 25 de octubre de 2007, por la que se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje y las pruebas de acceso del alumnado de las enseñanzas profesionales de música y de danza en Andalucía.

En el caso de que el alumnado se presentase a la citada prueba de acceso por varias especialidades, para los procesos de admisión en la unidad integrada se considerará la calificación más alta, sin que ello suponga obligatoriedad en la matriculación por esa especialidad.

2. El plazo de presentación de las solicitudes de admisión en las unidades integradas de música o de danza y de educación secundaria obligatoria será el comprendido entre el 1 y el 30 de abril de 2021, pudiéndolo solicitar en la secretaría del conservatorio de música o danza que tenga autorizada la unidad integrada o bien, de manera telemática, a través de la plataforma "Secretaría virtual de los centros educativos", dirigido a dicho centro.

3. Para la adjudicación de las plazas vacantes, en el caso de que el número de personas aspirantes que lo hayan solicitado y que hayan superado la prueba de acceso especificada en el apartado 1 de la presente instrucción sea superior al número de vacantes disponibles, se aplicarán los siguientes criterios:

a) Las vacantes disponibles serán adjudicadas al alumnado que obtenga la puntuación más alta en la prueba de acceso especificada en el apartado 1 de la presente instrucción.

b) Para el alumnado que curse enseñanzas de música, en caso de empate en la puntuación a que se refiere el párrafo a), este se resolverá en favor de la persona aspirante con mejor calificación en la prueba de instrumento o voz realizada en el procedimiento de acceso.

c) En caso de persistir el empate, se aplicará el resultado del sorteo público establecido en el artículo 30 del Decreto 21/2020, de 17 de febrero.

4. Finalizado el plazo de presentación de solicitudes y una vez concluidas las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música o de danza, y en el plazo de dos días, la persona que ejerce la dirección del conservatorio profesional de música o de danza publicará, en el tablón de anuncios del centro, un listado provisional de admisión del alumnado (Anexo III.a), ordenado según el procedimiento establecido en el apartado anterior, en orden descendente. Una copia de dicho listado se publicará en el tablón de anuncios del instituto de educación secundaria correspondiente.

5. Asimismo, el alumnado que no obtenga plaza en dichas unidades integradas, pasará a formar parte de una única lista de espera (Anexo III.b), ordenados según el procedimiento establecido en el apartado 3 de la presente instrucción, en orden descendente, y que se publicará en los mismos lugares y plazos recogidos en el apartado anterior.

De igual manera, se publicará un listado provisional de alumnado excluido (Anexo III.c) con especificación de la causa de exclusión.

6. Se habilitará un plazo de siete días hábiles desde la publicación de los listados anteriormente mencionados para la subsanación de errores o presentación de posibles alegaciones. Trascurrido este plazo, la persona titular de la dirección del conservatorio profesional música o danza procederá a su estudio y publicará el listado definitivo de admitidos (Anexo IV.a), la lista de espera (Anexo IV.b) y el listado de alumnado excluido (Anexo IV.c) en el tablón de anuncios del centro. Una copia de dichos listados se publicará también en el tablón de anuncios del instituto de educación secundaria correspondiente.

7. El alumnado que obtenga plaza en la unidad integrada habrá de formalizar sus matrículas, tanto en el conservatorio profesional de música o de danza como en el instituto de educación secundaria donde está autorizada, entre el 1 y 10 de julio de 2021.

8. El alumnado solicitante de una plaza para las unidades integradas que no obtenga la misma, formalizará su matrícula para la enseñanza de educación secundaria obligatoria en el centro docente que tuviese asignado según el procedimiento establecido en el Decreto 21/2020,

de 17 de febrero. En el caso de las enseñanzas profesionales de música o danza la matrícula quedará condicionada a los resultados del procedimiento de acceso a dichas enseñanzas.

VII. ESCOLARIZACIÓN DEL ALUMNADO EN ESCUELAS DE ARTE PARA CURSAR LAS ENSEÑANZAS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO Y, EN SU CASO, BACHILLERATO DE ARTES.

Trigesimotercera. Determinación de plazas escolares vacantes en las escuelas de arte.

1. La Dirección General competente en materia de planificación comunicará a las Delegaciones Territoriales competentes en materia de educación, antes del comienzo del procedimiento de admisión del alumnado, las enseñanzas autorizadas y el número de grupos autorizados en cada escuela de arte. De acuerdo con este número, las personas que ejercen la dirección de las escuelas de arte determinarán las plazas escolares vacantes, teniendo en cuenta las siguientes relaciones de alumnos y alumnas por grupo:

- a) Bachillerato, modalidad de Artes: 35.
- b) Ciclos formativos de grado medio y de grado superior: 30.

2. Las Delegaciones Territoriales competentes en materia de educación comunicarán a la Dirección General competente en materia de planificación, antes del 12 de mayo de 2021, en el caso de bachillerato, y hasta el 18 de junio de 2021, en el caso de los ciclos formativos de grado medio o de grado superior de artes plásticas y diseño, en qué centros, una vez finalizado el plazo de presentación de solicitudes, la demanda prevista para el primer curso de bachillerato o de los citados ciclos formativos es inferior a 10. En los centros en que se produzca esta circunstancia, no se procederá a la matrícula del alumnado en estas enseñanzas sin la previa y expresa autorización de la Dirección General competente en materia de planificación.

Trigesimocuarta. Acceso a las enseñanzas de artes plásticas y diseño.

1. Las pruebas de acceso a los ciclos formativos de grados medio y superior de artes plásticas y diseño se llevarán a cabo de conformidad con lo establecido en la Orden de 17 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y organización de las pruebas de acceso a ciclos formativos de las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño, y se realizarán entre el 25 y el 30 de junio de 2021.

2. Si una vez terminado el proceso de matriculación del alumnado quedaran plazas escolares vacantes, se podrán organizar pruebas de acceso a estas enseñanzas con el único objetivo de adjudicar dichas plazas. En ningún caso, la aplicación de esta medida podrá suponer un incremento del número de grupos o plazas escolares autorizadas. Las pruebas se celebrarán,

en su caso, del 15 al 20 de septiembre de 2021, de acuerdo con lo establecido en la Orden de 24 de febrero de 2007, por la que se desarrolla el procedimiento de admisión del alumnado en los centros docentes públicos y privados concertados, a excepción de los universitarios (vigente solo para las enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño).

3. En el procedimiento de admisión del alumnado para el curso escolar 2021/22, las escuelas de arte deberán atenerse al calendario general del procedimiento de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño y al calendario de gestión en el sistema de información Séneca, que se establecerá por la Dirección General competente en materia de planificación a tal efecto.

Trigesimoquinta. Traslados y anulación de matrícula.

1. Los traslados de matrícula en las enseñanzas de artes plásticas y diseño que se produzcan durante el curso escolar se tramitarán de acuerdo con lo dispuesto en la normativa de escolarización que les sea de aplicación y serán autorizados únicamente cuando exista disponibilidad horaria del profesorado en las asignaturas o cursos correspondientes o plaza escolar vacante, en su caso.

2. La anulación de matrícula en las enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño se registrará por lo establecido en la normativa vigente, que desarrolla el procedimiento de admisión del alumnado para las referidas enseñanzas en los centros docentes públicos, a excepción de los universitarios, así como por lo dispuesto en la Orden de 14 de octubre de 2010, por la que se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño en Andalucía.

Trigesimosexta. Información del alumnado matriculado.

1. Una vez finalizado el periodo de matriculación del alumnado, en el plazo de dos días, la persona que ejerce la dirección de la escuela de arte certificará, a través del sistema de información Séneca, el número total de alumnos y alumnas matriculados para el curso escolar 2021/22.

2. Los datos contenidos en las certificaciones a través de dicho sistema estarán a disposición de la Dirección General competente en materia de planificación con anterioridad al 28 de septiembre de 2021, tanto para las enseñanzas de bachillerato de artes, como para las enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño. A la vista de los mismos, cuando proceda, dicha Dirección General llevará a cabo la modificación de los grupos que corresponda.

3. No obstante lo anterior, antes del 4 de noviembre de 2021 la persona que ejerce la dirección del centro certificará, a través del sistema de información Séneca los datos definitivos

de matrícula en bachillerato de artes, enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño y, en su caso, enseñanzas superiores de diseño.

VIII. INSTRUCCIONES FINALES.

Trigesimoséptima. Información a la ciudadanía.

La Consejería de Educación y Deporte informará de los procedimientos de admisión y matriculación a través de la siguiente dirección web:

www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/web/portal-escolarizacion

y mediante folletos explicativos de la normativa reguladora de la escolarización, calendarios de los procedimientos, impresos de solicitud y preguntas frecuentes.

Trigesimoctava. Admisión y matriculación en las enseñanzas artísticas superiores.

Los procedimientos de admisión y matriculación en las enseñanzas artísticas superiores se realizarán de acuerdo con la normativa vigente que les sea de aplicación.

Trigesimonovena. Centros docentes públicos de titularidad municipal.

Las presentes instrucciones serán de aplicación a los centros docentes públicos de titularidad municipal que impartan las enseñanzas objeto de las mismas.

Cuadragésima. Protección de datos de carácter personal.

Los centros docentes tendrán en cuenta lo establecido en el Reglamento (UE) 2016/679, del Parlamento Europeo y del Consejo de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos y por el que se deroga la Directiva 95/46/CE (Reglamento General de Protección de Datos), en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, y en la disposición adicional vigesimotercera de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo.

Cuadragésimoprimer. Interpretación.

Se autoriza a los órganos directivos dependientes de esta Consejería a interpretar el contenido de las presentes instrucciones en el ámbito de sus respectivas competencias.

Cuadragésimosegunda. Seguimiento y control.

Las Delegaciones Territoriales competentes en materia de educación realizarán el seguimiento y control del proceso de admisión y matriculación del alumnado para el curso escolar 2021/22, en los centros docentes del ámbito territorial de su competencia, a fin de garantizar el cumplimiento de lo establecido en las presentes instrucciones.

Sevilla, 25 de febrero de 2021.

LA VICECONSEJERA,



Fdo.: M.^a del Carmen Castillo Mena.

ANEXO I
SOLICITUD PARA CURSAR LA ENSEÑANZA DE RELIGIÓN

D/Dª como padre, madre o tutor/a legal del alumno/a o como alumno/a (si el/la solicitante es mayor de edad) del curso de (indicar etapa educativa) acogiéndose a lo establecido en la normativa por la que se establecen las enseñanzas de la educación infantil, de la educación primaria, de la educación secundaria obligatoria o del bachillerato (según proceda), en desarrollo de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

SOLICITA:

Cursar a partir del curso escolar 2021/22, mientras no modifique expresamente esta decisión, la siguiente enseñanza:

- | | |
|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | Religión católica |
| <input type="checkbox"/> | Religión evangélica |
| <input type="checkbox"/> | Religión islámica |
| <input type="checkbox"/> | Religión judía |
| <input type="checkbox"/> | Valores sociales y cívicos (Primaria)/Valores éticos (E.S.O.)/Educación para la ciudadanía y los derechos humanos (Bachillerato). |

(Marcar con una X la opción deseada)

En....., de de

Fdo.:

SR./SRA. DIRECTOR/A DEL CENTRO

ANEXO II

SOLICITUD DE ADMISIÓN EN LAS UNIDADES INTEGRADAS DE MÚSICA O DE DANZA Y DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA EN CENTROS DOCENTES PÚBLICOS DE ANDALUCÍA
(CURSO 2021/2022)

1. DATOS DEL ALUMNO O ALUMNA			
1º APELLIDO:		2º APELLIDO:	
NOMBRE:		DNI:	
FECHA DE NACIMIENTO (dd/mm/aaaa):		HOMBRE / MUJER	
TELÉFONO:		E-MAIL:	
DIRECCIÓN:			
LOCALIDAD:		PROVINCIA:	

2. PADRE, MADRE O TUTOR/A LEGAL			
1º APELLIDO:		2º APELLIDO:	
NOMBRE:		DNI:	
TELÉFONO:		E-MAIL:	
DIRECCIÓN:			
LOCALIDAD:		PROVINCIA:	

3. EXPONE
Que durante el curso actual el alumno o alumna está cursando las enseñanzas de Educación Primaria en el centro docente de la localidad de.....,

4. SOLICITA
Ser admitido/a en las enseñanzas de las Unidades Integradas de Música o de Danza y de Educación Secundaria Obligatoria en el curso 2021/2022 en el siguiente instituto de educación secundaria, así como en el conservatorio profesional:
IES: _____ PROVINCIA: _____
CONSERVATORIO PROFESIONAL: _____

