

Bases IX Concurso de Interpretación

Real Conservatorio Profesional de Música Manuel de Falla de Cádiz

1.- OBJETIVO

Se establece la convocatoria de este concurso de interpretación con el fin de motivar al alumnado de las distintas especialidades mediante la interpretación pública de una o varias obras pertenecientes al repertorio solista de su instrumento.

2.- REQUISITOS DE LOS/LAS CANDIDATOS/AS

Podrá inscribirse en el presente concurso el alumnado del Real Conservatorio Profesional de Música Manuel de Falla de Cádiz que se encuentre matriculado en 4º, 5º o 6º de Enseñanzas Profesionales en el presente curso 2020/2021. No podrán inscribirse alumnos que hayan obtenido premio en alguna convocatoria anterior de este concurso.

Se seguirán todas las indicaciones de protocolo covid vigentes (mascarilla, distancia, lavado de manos, aforo limitado, etc.).

3.- INSCRIPCIÓN

Rellenando el boletín de inscripción en www.conservatoriomanueldefalla.es antes del 21 de mayo de 2021. La presentación de la inscripción conlleva la aceptación de estas bases.

4.- CONCURSO

Como en ediciones anteriores se establecen dos fases:

Fase eliminatoria: Los inscritos participarán en una única convocatoria para todas las especialidades. Esta prueba se realizará el 3 de junio de 2021 en horario de tarde en el Auditorio de la Casa de las Artes de Cádiz. El orden de participación se publicará con antelación. En esta fase eliminatoria se seleccionarán tres finalistas y tres menciones de honor, pudiendo quedar cualquiera de ellas desierta si así lo estima oportuno el jurado. La decisión del jurado es inapelable.

Fase final: Se realizará el 7 de abril de 2022 en el Auditorio de la Casa de las Artes. En ella participarán los finalistas seleccionados en la fase eliminatoria. En caso de que alguno de ellos no pudiera participar, se convocará a los/las alumnos/as que obtuvieron mención de honor en riguroso orden para que pasen a participar en la final.

5.- REPERTORIO

Fase eliminatoria: El repertorio será de libre elección, pudiendo o no llevar acompañamiento. El tiempo de intervención será un máximo de 10 minutos, pudiendo el jurado finalizar la interpretación antes si así lo considera oportuno.

Fase final: Se celebrará el día 7 de abril de 2022 y, si las medidas sanitarias lo permiten, la fase final será interpretada con acompañamiento de o r q u e s t a . El repertorio a interpretar se pactará con la comisión organizadora durante el mes de octubre de 2021.

6.- JURADO

El jurado no podrá estar compuesto por profesores/as que hayan sido tutores/as de alguno de los participantes. La decisión del jurado es inapelable, pudiendo dejar desierto alguno de los premios si así lo considera oportuno.

7.- PREMIOS

Primer Premio 400 €

Segundo Premio 300 €

Tercer Premio 200 €