



HOJA DE ORGANIZACIÓN DE HORARIOS E INCOMPATIBILIDADES 3º, 4º, 5º y 6º de Enseñanzas Profesionales

APELLIDOS:

NOMBRE:

INSTRUMENTO:

CURSO: 3º EP 4º EP 5º EP 6º EP

Itinerarios (sólo 5º y 6º): 5º) A1 A2 (Acústica) A2 (Informática Musical) B1 B2 6º) A1 A2 B1 B2 (Pedagogía) B2 (Etnomusicología)

Enseñanzas Generales Indicar:

Curso: Modalidad: Centro: Localidad:

- Continuidad o cambio de tutor/a (sólo instrumento principal):

-¿Quién fue su tutor/a en el curso anterior?

Si desea cambiar de tutor/a, y tiene alguna preferencia, indíquelo:

Primera petición:

Segunda petición:

- Puedo asistir en horario de mañana: Sí No Sólo los.....

- Deseo agrupar mi horario con: Hermanos/as Personas de la misma localidad (Citar a las personas del grupo de horario y, si lo sabe, el curso y especialidad. Anotar sólo en caso de que todas las personas implicadas estén de acuerdo.)

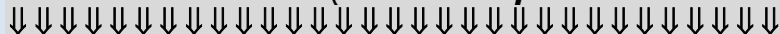
.....

- Grupo de música de cámara: en caso de tener un grupo estable o estar interesado en formar alguno, indicar componentes, especialidades y curso).

.....

Fdo.....

NO RELLENAR (A rellenar por la Jef. de Estudios):



CUADRO DE HORAS INCOMPATIBLES

Table with 6 columns (Hora, Lunes, Martes, Miércoles, Jueves, Viernes) and 13 rows (15.00 to 21.00)

CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE HORARIOS

- La jefatura de estudios respetará, en la medida de lo posible, los horarios de enseñanzas obligatorias y universitarias, teniendo en cuenta el tiempo necesario para los desplazamientos al centro.
- No** se tendrán en cuenta otras incompatibilidades horarias (deporte, catequesis, idiomas, etc.) para la elaboración de los horarios.
- Se procurará, en la medida de lo posible, compatibilizar horarios entre el alumnado que solicite formar parte del mismo grupo de horario por ser residentes en localidades lejanas o tener hermanos o hermanas en el centro, si **todas las personas involucradas** lo solicitan.
- El alumnado que solicite cambio de tutor/a, deberá indicar si prefiere recibir las clases de dicho tutor/a aunque ello pueda implicar la asistencia al centro **un día más**.
- Una vez publicados los horarios provisionales existirá un periodo de **alegaciones** y solicitudes de cambio.
- La jefatura de estudios atenderá sólo aquellas peticiones de cambio debido a errores en la elaboración de los mismos, y aquellas que supongan una mejora en el horario sin perjuicio de otros factores.
- Se tendrán en cuenta los grupos estables de **música de cámara** en la medida de lo posible.
- No se atenderán peticiones de profesor/a** de ninguna asignatura excepto de instrumento si fuese posible.