

**Conservatorio Profesional de Música “Manuel de Falla” de Cádiz.  
Asignaturas por especialidades y curso  
ENSEÑANZAS PROFESIONALES. 1º CURSO.**

<b>Especialidades</b>	<b>Asignaturas obligatorias (y carga lectiva en horas)</b>
Clarinete, contrabajo, fagot, flauta travesera, oboe, percusión, saxofón, trompa, trompeta, violín, viola, violonchelo	Instrumento principal (1) Lenguaje musical (2) Orquesta/banda (1,5)
Guitarra	Instrumento principal (1) Lenguaje musical (2) Coro (1,5)
Piano	Instrumento principal (1) Lenguaje musical (2) Coro (1,5)
Flauta de pico	Instrumento principal (1) Lenguaje musical (2) Coro (1,5)
Canto	Instrumento principal (1) Lenguaje musical (2) Coro (1,5) Idiomas extranjeros aplicados al canto (1)



**Real Conservatorio Profesional de Música  
“Manuel de Falla” de Cádiz**

[www.conservatoriomanueldefalla.es](http://www.conservatoriomanueldefalla.es)  
[www.miconservatorio.es/manueldefalla](http://www.miconservatorio.es/manueldefalla)

**Conservatorio Profesional de Música “Manuel de Falla” de Cádiz.  
Asignaturas por especialidades y curso  
ENSEÑANZAS PROFESIONALES. 2º CURSO.**

<b>Especialidades</b>	<b>Asignaturas obligatorias (y carga lectiva en horas)</b>
Clarinete, contrabajo, fagot, flauta travesera, oboe, percusión, saxofón, trompa, trompeta, violín, viola, violonchelo	Instrumento principal (1) Lenguaje musical (3) Orquesta/banda (1,5) Piano complementario (0,5)
Guitarra	Instrumento principal (1) Lenguaje musical (3) Coro (1,5)
Piano	Instrumento principal (1) Lenguaje musical (3) Coro (1,5)
Flauta de pico	Instrumento principal (1) Lenguaje musical (3) Coro (1,5)
Canto	Instrumento principal (1) Lenguaje musical (3) Coro (1,5) Idiomas extranjeros aplicados al canto(1)



**Real Conservatorio Profesional de Música  
“Manuel de Falla” de Cádiz**

[www.conservatoriomanueldefalla.es](http://www.conservatoriomanueldefalla.es)  
[www.miconservatorio.es/manueldefalla](http://www.miconservatorio.es/manueldefalla)

**Conservatorio Profesional de Música “Manuel de Falla” de Cádiz.**  
**Asignaturas por especialidades y curso**  
**ENSEÑANZAS PROFESIONALES. 3º CURSO.**

<b>Especialidades</b>	<b>Asignaturas obligatorias (y carga lectiva en horas)</b>
Clarinete, contrabajo, fagot, flauta travesera, oboe, percusión, saxofón, trompa, trompeta, violín, viola, violonchelo	Instrumento principal (1) Armonía (2) Orquesta/banda (1,5) Piano complementario (0,5) Repentización y transporte (0,25)
Guitarra	Instrumento principal (1) Armonía (2) Conjunto (1,5) Música de cámara (1)
Piano	Instrumento principal (1) Armonía (2) Conjunto (1,5) Música de cámara (1)
Flauta de pico	Instrumento principal (1) Armonía (2) Música de cámara (1) Conjunto/consorts (1,5) Continuo (0,5)
Canto	Instrumento principal (1) Armonía (2) Piano complementario (0,5) Patrimonio del canto andaluz (1) Idiomas extranjeros aplicados al canto (1,5)

[www.conservatoriomanueldefalla.es](http://www.conservatoriomanueldefalla.es)  
[www.miconservatorio.es/manueldefalla](http://www.miconservatorio.es/manueldefalla)

**Conservatorio Profesional de Música “Manuel de Falla” de Cádiz. Asignaturas por especialidades y curso**  
**ENSEÑANZAS PROFESIONALES. 4º CURSO.**

<b>Especialidades</b>	<b>Asignaturas obligatorias (y carga lectiva en horas)</b>
Clarinete, contrabajo, fagot, flauta travesera, oboe, percusión, saxofón, trompa, trompeta, violín, viola, violonchelo	Instrumento principal (1) Armonía (2) Historia de la música (1) Orquesta/banda (1,5) Música de cámara (1) Piano complementario (0,5)
Guitarra	Instrumento principal (1) Armonía (2) Historia de la música (1) Conjunto (1,5) Música de cámara (1)
Piano	Instrumento principal (1) Armonía (2) Historia de la música (1) Conjunto (1,5) Música de cámara (1)
Flauta de pico	Instrumento principal (1) Armonía (3) Historia de la música (1) Música de cámara (1) Conjunto/consorts (1,5) Continuo (0,5)
Canto	Instrumento principal (1) Armonía (2) Historia de la música (1) Música de cámara (1) Piano complementario (0,5) Idiomas extranjeros aplicados al canto (1,5)