

Voy al conservatorio

Himno del Concierto Didáctico del R.C.P.M. "Manuel de Falla"

Alumnado de Pedagogía de Agnés Moscardó

Servando Valero

Alla marcia ($\text{♩}=120$)

4

CORO I & II

Quie - ro sa - ber to -
mf

I & II

car _____ un ins - tru-men - to y no sé cuál. _____ ¿La tu - ba o el trom -

I & II

bón? Yo no sé qué me gus-ta más. Si a-pren-do es-ta can - ción con mis a-mi-gos

I & II

voy a can-tar en el con-ser-va - to - rio. Ya ve - rás qué gran di - ver - sión!

I & II

El pen - ta-gra-ma pin - ta-re pa-ra po-ner no-tas y cla - ves: cla - ve de sol,
mf

I & II

cla - ve de fa, el sa - xo-fón y el fa-got. Cuer - da tam - bién po -

I & II

dré fro - tar si yo e - li - jo el con - tra - ba - jo. La per - cu-sión

I & II

yo to - ca-re: bom - bos, pla - ti - llos, cas - ca - be - les... 2

(Voy al Conservatorio)

40

I

(Bocca chiusa)
p dolce
(Recitando)

Estaré en la orquesta,
que llena de música la sala.

Entre clases y conciertos,
cantaremos en el auditorio.

48

I

Crearé mis canciones.
Sonarán tan bien que en el estudio las grabaré.

Solo queda apuntarme.
¡Iré a La Casa de las Artes!

56

I & II

(Ordinario)

Flau-ta de pi - co to - ca-ré pa-ra in - ter-pre - tar el Ba - rro - co. Mo-zart, Cho-pin,
mf

61

I & II

Fa - lla tam - bién. A com - po-ner quie - ro a-pren-der. Con la gui-ta - rra

65

I & II

po-dré ha cer me-lo - dí - as pa-ra bai - lar - las. Las to - ca-ré. Las can - ta-re.

70

I & II

¡Ay, qué i-lu - sión! ¡Qué di-ver - sión! ¡Ha - ré u-na can-ción pa-ra el o - bo e. **f**
cresc.

(Voy al Conservatorio)

3

74

I Qui-e-ro sa-ber to - car un ins - tru-men-to y no sé cual.
ff

II Quie - - - ro sa-ber to - car. Yo quie - - - ro sa-ber to -

82

I En el con-ser-va - to - rio. ¡Ya ve-rás qué gran di-ver - sión!
 II car. Al con-ser-va - to - rio quie-ro ir a can-tar, a can-tar. Can

86

I Si a-pren-does-ta can - ción con mis a-mi-gos voy a can-tar.
 II tar al con-ser - va - to - rio, yo al con-ser - va -

89

I ¡Ay, ay qué ga - nas ten - go de en-trar ya, de em - pe - zar, de en-trar
(sempre ff)

II to - rio. ¡Qué ga - nas ten - go de en-trar ya, de em - pe - zar, de en-trar
(sempre ff)

I ya, de em - pe - zar, de en-trar ya, de em - pe - zar. ¡Me a - pun - to ya! ¡Ya!

II ya, de em - pe - zar, de en-trar ya, de em - pe - zar. ¡Me a - pun - to ya! ¡Ya!