

**Real Conservatorio Profesional de Música “Manuel de Falla” de Cádiz. ENSEÑANZAS PROFESIONALES.
5º CURSO**

Especialidades	Asignaturas obligatorias		
Clarinete, contrabajo, fagot, flauta travesera, oboe, percusión, saxofón, trompa, trompeta, violín, viola, violonchelo	Instrumento principal (1,5) Historia de la Música (1) Orquesta/banda (2) Música de cámara (1)	Modalidad A Comunes: Literatura e interpretación del instrumento principal (1)	Itinerario 1 (Composición): Composición (2) Estilos y formas musicales (1) Itinerario 2 (Análisis): Análisis musical (2) Acústica y organología, o informática musical (1)
		Modalidad B Comunes: Improvisación y acompañamiento al piano (0,5) Informática musical (1) Estilos y formas musicales (1)	Itinerario 1 (Composición): Composición (2) Itinerario 2 (Teoría de la música): Fundamentos de composición (1) Acústica y organología (1)
Guitarra	Instrumento principal (1,5) Historia de la Música (1) Acompañamiento del instrumento (0,5) Música de cámara (1)	Modalidad A Comunes: Literatura e interpretación del instrumento principal (1) Repentización y transporte (0,5)	Itinerario 1 (Composición): Composición (2) Estilos y formas musicales (1) Itinerario 2 (Análisis): Análisis musical (2) Acústica y organología, o informática musical (1)
		Modalidad B Comunes: Piano complementario (0,5) Informática musical (1) Estilos y formas musicales (1)	Itinerario 1 (Composición): Composición (2) Itinerario 2 (Teoría de la música): Fundamentos de composición (1) Acústica y organología (1)
Piano	Instrumento principal (1,5) Historia de la Música (1) Repentización y transporte (0,5) Música de cámara (1)	Modalidad A Comunes: Literatura e interpretación del instrumento principal (1) Acompañamiento (0,5)	Itinerario 1 (Composición): Composición (2) Estilos y formas musicales (1) Itinerario 2 (Análisis): Análisis musical (2) Acústica y organología, o informática musical (1)
		Modalidad B Comunes: Improvisación y acompañamiento (0,5) Informática musical (1) Estilos y formas musicales (1)	Itinerario 1 (Composición): Composición (2) Itinerario 2 (Teoría de la música): Fundamentos de composición (1) Acústica y organología (1)

Flauta de pico	Instrumento principal (1,5) Historia de la Música (1) Música de cámara (1)	Modalidad A Comunes: Literatura e interpretación del instrumento principal (1) Repentización y transporte (0,5)	Itinerario 1 (Composición): Composición (2) Estilos y formas musicales (1)
		Modalidad B Comunes: Instrumento de tecla complementario (0,5) Informática musical (1) Estilos y formas musicales (1)	Itinerario 2 (Análisis): Análisis musical (2) Acústica y organología, o informática musical (1)
Canto	Instrumento principal (1,5) Historia de la Música (1) Piano complementario (0,5) Música de cámara (1) Idiomas extranjeros aplicados al canto(1,5)	Modalidad A Comunes: Literatura e interpretación del instrumento principal (1)	Itinerario 1 (Composición): Composición (2) Estilos y formas musicales (1)
		Modalidad B Comunes: Informática musical (1) Estilos y formas musicales (1)	Itinerario 2 (Teoría de la música): Fundamentos de composición (1) Acústica y organología (1)



Real Conservatorio Profesional de Música "Manuel de Falla" de Cádiz

www.conservatoriomanueldefalla.es
www.miconservatorio.es/manueldefalla