

REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
"Manuel de Falla" DE CÁDIZ (ESPAÑA)

Programación de la asignatura
LITERATURA DEL INSTRUMENTO PRINCIPAL
ESPECIALIDAD FLAUTA TRAVESERA
(Departamento de Viento-Madera)

www.conservatoriomanueldefalla.es

ÍNDICE

- 1. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA.**
- 2. METODOLOGÍA.**
- 3. EVALUACIÓN.**

1. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA.

- Conocer los diferentes estilos de música escrita para la flauta travesera a lo largo de la historia.
- Reconocer los géneros musicales más importantes en los que aparecen la flauta travesera y el flautín.
- Conocer las obras principales escritas y publicadas para el instrumento desde el Barroco hasta nuestros días.
- Conocer a los más importantes constructores, intérpretes y maestros de la historia de la flauta.

2. METODOLOGÍA.

- Escuchar el repertorio más significativo de la flauta travesera en cada época interpretada por distintos intérpretes.
- Conocer básicamente la evolución del instrumento desde el Barroco hasta nuestros días.
- Reconocer el repertorio básico e identificarlo en las diferentes épocas de la historia.
- Investigar a los grandes flautistas y su papel en la historia del instrumento.
- Tocar los pasajes más famosos escritos para flauta y flautín en la orquesta.

3. EVALUACIÓN.

- Nota trimestral: 80% examen + 20% notas de clase.
- Examen: 50% examen teórico tipo test + 50% examen práctico.
- Exposición en clase de la vida de un gran flautista.
- Examen global (junio) de todos los contenidos: teórico tipo test e interpretación práctica. 80% de la nota final.

Septiembre. En caso de no superar los objetivos de la asignatura en junio, se establecerán por escrito las pautas de estudio para su recuperación en septiembre.

En este caso, la nota será 50% examen tipo test de la parte teórica y 50% examen práctico.