

~~Itinerario 1 (Composición):~~  
~~Composición.~~

~~Itinerario 2 (Teoría de la música):~~  
~~Fundamentos de composición.~~  
~~Acústica y Organología.~~  
~~Pedagogía musical o Etnomusicología.~~

~~9. Piano:~~

~~9.1. Modalidad «A»:~~

~~Asignaturas comunes:~~

~~Acompañamiento.~~  
~~Pedagogía musical.~~  
~~Literatura e interpretación del instrumento principal.~~

~~Itinerario 1 (Composición):~~  
~~Composición.~~  
~~Estilos y formas musicales.~~

~~Itinerario 2 (Análisis):~~  
~~Análisis musical.~~  
~~Acústica y Organología o Informática musical.~~

~~9.2. Modalidad «B»:~~

~~Asignaturas comunes:~~

~~Estilos y formas musicales.~~  
~~Improvisación y acompañamiento al piano.~~  
~~Informática musical.~~

~~Itinerario 1 (Composición):~~  
~~Composición.~~

~~Itinerario 2 (Teoría de la música):~~  
~~Fundamentos de composición.~~  
~~Acústica y Organología.~~  
~~Pedagogía musical o Etnomusicología.~~

~~10. Viola da gamba y flauta de pico:~~

~~10.1. Modalidad «A»:~~

~~Asignaturas comunes:~~

~~Literatura e interpretación del instrumento principal.~~  
~~Repentización y transporte.~~  
~~Pedagogía musical.~~

~~Itinerario 1 (Composición):~~  
~~Composición.~~  
~~Estilos y formas musicales.~~

~~Itinerario 2 (Análisis):~~  
~~Análisis musical.~~  
~~Acústica y Organología o Informática musical.~~

~~10.2. Modalidad «B»:~~  
~~Asignaturas comunes:~~  
~~Estilos y formas musicales.~~  
~~Instrumento de tecla complementario.~~  
~~Informática musical.~~

~~Itinerario 1 (Composición):~~  
~~Composición.~~

~~Itinerario 2 (Teoría de la música):~~  
~~Fundamentos de composición.~~  
~~Acústica y Organología.~~  
~~Pedagogía musical o Etnomusicología.~~

ANEXO III

HORARIO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA POR ESPECIALIDADES

Especialidades: Arpa, Clarinete, Contrabajo, Fagot, Flauta travesera, Oboe, Percusión, Saxofón, Trombón, Trompa, Trompeta, Tuba, Viola, Violín y Violonchelo.

	1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º
Instrumento principal	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5
Lenguaje musical	2	3				
Armonía			2	2		
Historia de la música				1	1	
Orquesta/banda	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2
Música de cámara				1	1	1
Piano complementario		0,5	0,5	0,5		
Repentización y transporte			0,5			
Hª del pensamiento musical						1
Asignaturas modalidad a					4	3
Asignaturas modalidad b					4,5	3,5
Asignatura optativa						1
Horas por curso	4,5	6	6	7,5	9,5/10	9,5/10

En quinto y sexto cursos el alumnado podrá elegir dos modalidades, en razón a sus intereses y motivaciones y a la doble función, profesionalizadora y preparatoria de estudios superiores, de estas enseñanzas. Se establecen igualmente dos itinerarios en cada una de las modalidades.

En la Modalidad A, serán asignaturas comunes a los dos itinerarios, las de:

- Pedagogía musical, una hora en sexto curso.
- Literatura e interpretación del instrumento principal, una hora en quinto curso.

En el Itinerario 1 (Composición) de esta opción, el alumnado cursará las asignaturas de:

- Composición, dos horas en quinto curso y dos horas en sexto curso.
- Estilos y formas musicales, una hora en quinto curso.

En el Itinerario 2 (Análisis) el alumnado cursará las asignaturas de:

- Análisis musical, dos horas en quinto curso y dos horas en sexto curso.
- Acústica y Organología o Informática musical, una hora en quinto curso.

En la Modalidad B, serán asignaturas comunes a los dos itinerarios, las de:

- Improvisación y acompañamiento al piano, media hora en quinto curso y media hora en sexto curso.
- Informática musical, con una hora en quinto curso.
- Estilos y formas musicales, con una hora en quinto curso y una hora en sexto curso.

En el Itinerario 1 (Composición) de esta opción, el alumnado cursará la asignatura de:

- Composición, dos horas en quinto curso y dos horas en sexto curso.

En el Itinerario 2 (Teoría de la música), el alumnado cursará las asignaturas de:

- Fundamentos de Composición, una hora en quinto curso y una hora en sexto curso.
- Acústica y Organología, una hora en quinto curso.
- Pedagogía musical o Etnomusicología, una hora en sexto curso.

Especialidad: Cante flamenco.

	1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º
Instrumento principal	1 H.	1 H.	1,5 H.	1,5 H.	1,5 H.	1,5 H.
Lenguaje musical	2 H.	3 H.				
Armonía			2 H.	2 H.		
Historia de la música				1 H.	1 H.	
Coro	1,5 H.	1,5 H.				
Conjunto instrumental flamenco			1,5 H.	1,5 H.	2 H.	2 H.
Estilos y formas musicales					1 H.	1 H.
Historia del flamenco						2 H.
Métrica flamenca			1 H.	1 H.		
Técnica de la voz flamenca	1 H.	1 H.				
Fundamentos de la guitarra de acompañamiento			1 H.	1 H.	1 H.	
Asignaturas modalidad a					2,5 H.	1 H.
Asignaturas modalidad b					3 H.	2 H.
Asignatura optativa						1 H.
Horas por curso	5,5	6,5	7	8	9/9,5	8,5/9,5

En quinto y sexto cursos el alumnado podrá elegir dos modalidades que, a su vez, conllevan dos itinerarios con sus respectivas asignaturas:

En la Modalidad A, serán asignaturas propias de esta modalidad:

- Literatura e interpretación del instrumento principal, una hora en quinto curso.
- Pedagogía musical, una hora en sexto curso.
- Recursos escénicos, una hora y media en quinto curso.

Esta modalidad no tiene itinerarios.

En la Modalidad B, será asignatura común a los dos itinerarios:

- Informática musical, con una hora en quinto curso.

En el Itinerario 1 (Composición) de esta modalidad, el alumnado cursará la asignatura:

- Composición, dos horas en quinto curso y dos horas en sexto curso.

En el Itinerario 2 (Teoría de la música), el alumnado cursará las asignaturas:

- Acústica y Organología, una hora en quinto curso.
- Fundamentos de Composición, una hora en quinto curso y una hora en sexto curso.
- Pedagogía musical o Etnomusicología, una hora en sexto curso.

Especialidad: Canto.

	1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º
Instrumento principal	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5
Lenguaje musical	2	3				
Armonía			2	2		
Historia de la música				1	1	
Coro	1,5	1,5				
Música de cámara				1	1	1
Piano complementario			0,5	0,5	0,5	0,5
Patrimonio de canto andaluz			1			
Idiomas extranjeros aplicados al canto	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5
H.º del pensamiento musical						1
Asignaturas Modalidad A					4	3
Asignaturas Modalidad B					4	3
Asignatura optativa						1
Horas por curso	5,5	6,5	6,5	7,5	9,5	9,5

En quinto y sexto cursos el alumnado podrá elegir dos modalidades, en razón a sus intereses y motivaciones y a la doble función, profesionalizadora y preparatoria de estudios superiores, de estas enseñanzas. Se establecen igualmente dos itinerarios en cada una de las modalidades.

En la Modalidad A, serán asignaturas comunes a los dos itinerarios, las de:

- Pedagogía musical, una hora en sexto curso.
- Literatura e interpretación del instrumento principal, una hora en quinto curso.

En el Itinerario 1 (Composición) de esta opción, el alumnado cursará las asignaturas de:

- Composición, dos horas en quinto curso y dos horas en sexto curso.
- Estilos y formas musicales, una hora en quinto curso.

En el Itinerario 2 (Análisis), el alumnado cursará las asignaturas de:

- Análisis musical, dos horas en quinto curso y dos horas en sexto curso.
- Acústica y Organología o Informática musical, una hora en quinto curso.

En la Modalidad B, serán asignaturas comunes a los dos itinerarios, las de:

- Informática musical, con una hora en quinto curso.
- Estilos y formas musicales, con una hora en quinto curso y una hora en sexto curso.

En el Itinerario 1 (Composición) de esta opción, el alumnado cursará la asignatura de:

- Composición, dos horas en quinto curso y dos horas en sexto curso.

En el Itinerario 2 (Teoría de la música), el alumnado cursará las asignaturas de:

- Fundamentos de Composición, una hora en quinto curso y una hora en sexto curso.
- Acústica y Organología, una hora en quinto curso.
- Pedagogía musical o Etnomusicología, una hora en sexto curso.

Especialidad: Clave.

	1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º
Instrumento principal	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5
Lenguaje musical	2	3				
Armonía			2	2		
Historia de la música				1	1	
Coro	1,5	1,5				
Música de cámara			1	1	1	1
H.ª del pensamiento musical						1
Conjunto/consorts			1,5	1,5		
Continuo			0,5	0,5		
Asignaturas Modalidad A					4,5	3,5
Asignaturas Modalidad B					4,5	3,5
Asignatura optativa						1
Horas por curso	4,5	5,5	6,5	7,5	8	8

En quinto y sexto cursos el alumnado podrá elegir dos modalidades, en razón a sus intereses y motivaciones y a la doble función, profesionalizadora y preparatoria de estudios superiores, de estas enseñanzas. Se establecen igualmente dos itinerarios en cada una de las modalidades.

En la Modalidad A, serán asignaturas comunes a los dos itinerarios, las de:

- Pedagogía musical, una hora en sexto curso.
- Repentización y transporte, media hora en quinto curso y media hora en sexto curso
- Literatura e interpretación del instrumento principal, una hora en quinto curso.

En el Itinerario 1 (Composición) de esta opción, el alumnado cursará las asignaturas de:

- Composición, dos horas en quinto curso y dos horas en sexto curso.
- Estilos y formas musicales, una hora en quinto curso.

En el Itinerario 2 (Análisis), el alumnado cursará las asignaturas de:

- Análisis musical, dos horas en quinto curso y dos horas en sexto curso.
- Acústica y Organología o Informática musical, una hora en quinto curso.

En la Modalidad B, serán asignaturas comunes a los dos itinerarios, las de:

- Improvisación y acompañamiento, con media hora en quinto curso y media hora en sexto curso
- Informática musical, con una hora en quinto curso.
- Estilos y formas musicales, con una hora en quinto curso y una hora en sexto curso.

En el Itinerario 1 (Composición) de esta opción, el alumnado cursará la asignatura de:

- Composición, dos horas en quinto curso y dos horas en sexto curso.

En el Itinerario 2 (Teoría de la música), el alumnado cursará las asignaturas de:

- Fundamentos de Composición, una hora en quinto curso y una hora en sexto curso.
- Acústica y Organología, una hora en quinto curso.
- Pedagogía musical o Etnomusicología, una hora en sexto curso.

Especialidad: Guitarra.

	1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º
Instrumento principal	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5
Lenguaje musical	2	3				
Armonía			2	2		
Historia de la música				1	1	
Coro	1,5	1,5				
Conjunto			1,5	1,5		
Música de cámara			1	1	1	1
Acompañamiento del instrumento principal					0,5	0,5
H.ª del pensamiento musical						1
Asignaturas Modalidad A					4,5	3,5
Asignaturas Modalidad B					4,5	3,5
Asignatura optativa						1
Horas por curso	4,5	5,5	6	7	8,5	8,5

En quinto y sexto cursos el alumnado podrá elegir dos modalidades, en razón a sus intereses y motivaciones y a la doble función, profesionalizadora y preparatoria de estudios superiores, de estas enseñanzas. Se establecen igualmente dos itinerarios en cada una de las modalidades.

En la Modalidad A, serán asignaturas comunes a los dos itinerarios, las de:

- Repentización y transporte, media hora en quinto curso y media hora en sexto curso.
- Pedagogía musical, una hora en sexto curso.
- Literatura e interpretación del instrumento principal, una hora en quinto curso.

En el Itinerario 1 (Composición) de esta opción, el alumnado cursará las asignaturas de:

- Composición, dos horas en quinto curso y dos horas en sexto curso.
- Estilos y formas musicales, una hora en quinto curso.

En el Itinerario 2 (Análisis), el alumnado cursará las asignaturas de:

- Análisis musical, dos horas en quinto curso y dos horas en sexto curso.
- Acústica y Organología o Informática musical, una hora en quinto curso.

En la Modalidad B, serán asignaturas comunes a los dos itinerarios, las de:

- Piano complementario, media hora en quinto curso y media hora en sexto curso.
- Informática musical, con una hora en quinto curso.
- Estilos y formas musicales, con una hora en quinto curso y una hora en sexto curso.

En el Itinerario 1 (Composición) de esta opción, el alumnado cursará la asignatura de:

- Composición, dos horas en quinto curso y dos horas en sexto curso.

En el Itinerario 2 (Teoría de la música), el alumnado cursará las asignaturas de:

- Fundamentos de Composición, una hora en quinto curso y una hora en sexto curso.
- Acústica y Organología, una hora en quinto curso.
- Pedagogía musical o Etnomusicología, una hora en sexto curso.

Especialidad: Guitarra flamenca.

	1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º
Instrumento principal	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5
Lenguaje musical	2	3				
Armonía			2	2		
Historia de la música				1	1	
Coro	1'5	1'5				
Conjunto instrumental flamenco			1,5	1,5	2	2
Iniciación al acompañamiento del canto			1			
Iniciación al acompañamiento del baile				1		
Historia del flamenco						2
H.ª del pensamiento musical						1
Asignaturas Modalidad A					4,5	3,5
Asignaturas Modalidad B					4,5	3,5
Asignatura optativa						1
Horas por curso	4,5	5,5	6	7	9	10,5

En quinto y sexto cursos el alumnado podrá elegir dos modalidades, en razón a sus intereses y motivaciones y a la doble función, profesionalizadora y preparatoria de estudios superiores, de estas enseñanzas. Se establecen igualmente dos itinerarios en cada una de las modalidades.

En la Modalidad A, serán asignaturas comunes a los dos itinerarios, las de:

- Acompañamiento del canto, media hora en quinto curso.
- Acompañamiento del baile, media hora en sexto curso.
- Pedagogía musical, una hora en sexto curso.
- Literatura e interpretación del instrumento principal, una hora en quinto curso.

En el Itinerario 1 (Composición) de esta opción, el alumnado cursará las asignaturas de:

- Composición, dos horas en quinto curso y dos horas en sexto curso.
- Estilos y formas musicales, una hora en quinto curso.

En el Itinerario 2 (Análisis), el alumnado cursará las asignaturas de:

- Análisis musical, dos horas en quinto curso y dos horas en sexto curso.
- Informática musical, una hora en quinto curso.

En la Modalidad B, serán asignaturas comunes a los dos itinerarios, las de:

- Piano complementario, media hora en quinto curso y media hora en sexto curso.
- Informática musical, con una hora en quinto curso.
- Estilos y formas musicales, con una hora en quinto curso y una hora en sexto curso.

En el Itinerario 1 (Composición) de esta opción, el alumnado cursará la asignatura de:

- Composición, dos horas en quinto curso y dos horas en sexto curso.

En el Itinerario 2 (Teoría de la música), el alumnado cursará las asignaturas de:

- Fundamentos de composición, una hora en quinto curso y una hora en sexto curso.
- Acústica y Organología, una hora en quinto curso.
- Pedagogía musical o Etnomusicología, una hora en sexto curso.

Especialidad: Instrumentos de cuerda pulsada del Renacimiento y Barroco.

	1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º
Instrumento principal	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5
Lenguaje musical	2	3				
Armonía			2	2		
Historia de la música				1	1	
Coro		1'5	1'5			
Música de cámara			1	1	1	1
H.ª del pensamiento musical						1
Conjunto/consorts			1,5	1,5		
Continuo			0'5	0'5		
Asignaturas Modalidad A					4,5	3,5
Asignaturas Modalidad B					4,5	3,5
Asignatura optativa						1
Horas por curso	4,5	5,5	6,5	7,5	8	8

En quinto y sexto cursos el alumnado podrá elegir dos modalidades, en razón a sus intereses y motivaciones y a la doble función, profesionalizadora y preparatoria de estudios superiores, de estas enseñanzas. Se establecen igualmente dos itinerarios en cada una de las modalidades.

En la Modalidad A, serán asignaturas comunes a los dos itinerarios, las de:

- Pedagogía musical, una hora en sexto curso.
- Repentización y transporte, media hora en quinto curso y media hora en sexto curso.
- Literatura e interpretación del instrumento principal, una hora en quinto curso.

En el Itinerario 1 (Composición) de esta opción, el alumnado cursará las asignaturas de:

- Composición, dos horas en quinto curso y dos horas en sexto curso.
- Estilos y formas musicales, una hora en quinto curso.

En el Itinerario 2 (Análisis), el alumnado cursará las asignaturas de:

- Análisis musical, dos horas en quinto curso y dos horas en sexto curso.
- Acústica y Organología o Informática musical, una hora en quinto curso.

En la Modalidad B, serán asignaturas comunes a los dos itinerarios, las de:

- Instrumento de tecla complementario, con media hora en quinto curso y media hora en sexto curso.
- Informática musical, con una hora en quinto curso.
- Estilos y formas musicales, con una hora en quinto curso y una hora en sexto curso.

En el Itinerario 1 (Composición) de esta opción, el alumnado cursará la asignatura de:

- Composición, dos horas en quinto curso y dos horas en sexto curso.

En el Itinerario 2 (Teoría de la música), el alumnado cursará las asignaturas de:

- Fundamentos de composición, una hora en quinto curso y una hora en sexto curso.
- Acústica y Organología, una hora en quinto curso.
- Pedagogía musical o Etnomusicología, una hora en sexto curso.

Especialidad: Órgano.

	1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º
Instrumento principal	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5
Lenguaje musical	2	3				
Armonía			2	2		
Historia de la música				1	1	
Coro	1,5	1,5				
Música de cámara			1	1	1	1
Conjunto			1,5	1,5		
Continuo			0,5	0,5		
H.ª del pensamiento musical						1
Asignaturas Modalidad A					4	4
Asignaturas Modalidad B					4,5	3,5
Asignatura optativa						1
Horas por curso	4,5	5,5	6,5	7,5	7,5/8	8,5/8

En quinto y sexto cursos el alumnado podrá elegir dos modalidades, en razón a sus intereses y motivaciones y a la doble función, profesionalizadora y preparatoria de estudios superiores, de estas enseñanzas. Se establecen igualmente dos itinerarios en cada una de las modalidades.

En la Modalidad A, serán asignaturas comunes a los dos itinerarios, las de:

- Literatura e interpretación del instrumento principal, una hora en quinto curso.
- Patrimonio organístico andaluz, una hora en sexto curso
- Pedagogía musical, una hora en sexto curso.

En el Itinerario 1 (Composición) de esta modalidad, el alumnado cursará las asignaturas de:

- Composición, dos horas en quinto curso y dos horas en sexto curso.
- Estilos y formas musicales, una hora en quinto curso.

En el Itinerario 2 (Análisis), el alumnado cursará las asignaturas de:

- Análisis musical, dos horas en quinto curso y dos horas en sexto curso.
- Acústica y Organología o Informática musical, una hora en quinto curso.

En la Modalidad B, serán asignaturas comunes a los dos itinerarios, las de:

- Estilos y formas musicales, con una hora en quinto curso y una hora en sexto curso.
- Improvisación y acompañamiento, con media hora en quinto curso y media hora en sexto curso
- Informática musical, con una hora en quinto curso.

En el Itinerario 1 (Composición) de esta modalidad, el alumnado cursará la asignatura de:

- Composición, dos horas en quinto curso y dos horas en sexto curso.

En el Itinerario 2 (Teoría de la música), el alumnado cursará las asignaturas de:

- Acústica y Organología, una hora en quinto curso.
- Fundamentos de Composición, una hora en quinto curso y una hora en sexto curso.
- Pedagogía musical o Etnomusicología, una hora en sexto curso.

Especialidad: Piano.

	1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º
Instrumento principal	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5
Lenguaje musical	2	3				
Armonía			2	2		
Historia de la música				1	1	
Coro	1,5	1,5				
Conjunto			1,5	1,5		
Música de cámara			1	1	1	1
Repentización y transporte					0,5	0,5
H.ª del pensamiento musical						1
Asignaturas Modalidad A					4,5	3,5
Asignaturas Modalidad B					4,5	3,5
Asignatura optativa						1
Horas por curso	4,5	5,5	6	7	8,5	8,5

En quinto y sexto cursos el alumnado podrá elegir dos modalidades, en razón a sus intereses y motivaciones y a la doble función, profesionalizadora y preparatoria de estudios superiores, de estas enseñanzas. Se establecen igualmente dos itinerarios en cada una de las modalidades.

En la Modalidad A, serán asignaturas comunes a los dos itinerarios, las de:

- Acompañamiento, media hora en quinto curso y media hora en sexto curso.
- Pedagogía musical, una hora en sexto curso.
- Literatura e interpretación del instrumento principal, una hora en quinto curso.

En el Itinerario 1 (Composición) de esta opción, el alumnado cursará las asignaturas de:

- Composición, dos horas en quinto curso y dos horas en sexto curso.
- Estilos y formas musicales, una hora en quinto curso.

En el Itinerario 2 (Análisis), el alumnado cursará las asignaturas de:

- Análisis musical, dos horas en quinto curso y dos horas en sexto curso.
- Acústica y Organología o Informática musical, una hora en quinto curso.

En la Modalidad B, serán asignaturas comunes a los dos itinerarios, las de:

- Improvisación y acompañamiento, media hora en quinto curso y media hora en sexto curso.
- Informática musical, con una hora en quinto curso.
- Estilos y formas musicales, con una hora en quinto curso y una hora en sexto curso.

En el Itinerario 1 (Composición) de esta opción, el alumnado cursará la asignatura de:

- Composición, dos horas en quinto curso y dos horas en sexto curso.

En el Itinerario 2 (Teoría de la música), el alumnado cursará las asignaturas de:

- Fundamentos de Composición, una hora en quinto curso y una hora en sexto curso.

- Acústica y Organología, una hora en quinto curso.

- Pedagogía musical o Etnomusicología, una hora en sexto curso.

Especialidad: Viola da gamba y flauta de pico.

	1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º
Instrumento principal	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5
Lenguaje musical	2	3				
Armonía			2	2		
Historia de la música				1	1	
Coro	1,5	1,5				
Música de cámara			1	1	1	1
Conjunto/consorts			1,5	1,5		
Continuo			0,5	0,5		
H. <sup>a</sup> del pensamiento musical						1
Asignaturas Modalidad A					4,5	3,5
Asignaturas Modalidad B					4,5	3,5
Asignatura optativa						1
Horas por curso	4,5	5,5	6,5	7,5	8	8

En quinto y sexto cursos el alumnado podrá elegir dos modalidades, en razón a sus intereses y motivaciones y a la doble función, profesionalizadora y preparatoria de estudios superiores, de estas enseñanzas. Se establecen igualmente dos itinerarios en cada una de las modalidades.

En la Modalidad A, serán asignaturas comunes a los dos itinerarios, las de:

- Literatura e interpretación del instrumento principal, una hora en quinto curso.

- Repentización y transporte, media hora en quinto curso y media hora en sexto curso  
- Pedagogía musical, una hora en sexto curso.

En el Itinerario 1 (Composición) de esta modalidad, el alumnado cursará las asignaturas de:

- Composición, dos horas en quinto curso y dos horas en sexto curso.

- Estilos y formas musicales, una hora en quinto curso.

En el Itinerario 2 (Análisis), el alumnado cursará las asignaturas de:

- Análisis musical, dos horas en quinto curso y dos horas en sexto curso.

- Acústica y Organología o Informática musical, una hora en quinto curso.

En la Modalidad B, serán asignaturas comunes a los dos itinerarios, las de:

- Estilos y formas musicales, con una hora en quinto curso y una hora en sexto curso.

- Informática musical, con una hora en quinto curso.

- Instrumento de tecla complementario, con media hora en quinto curso y media hora en sexto curso.

En el Itinerario 1 (Composición) de esta modalidad, el alumnado cursará la asignatura de:

- Composición, dos horas en quinto curso y dos horas en sexto curso.

En el Itinerario 2 (Teoría de la música), el alumnado cursará las asignaturas de:

- Fundamentos de Composición, una hora en quinto curso y una hora en sexto curso.

- Acústica y Organología, una hora en quinto curso.

- Pedagogía musical o Etnomusicología, una hora en sexto curso.